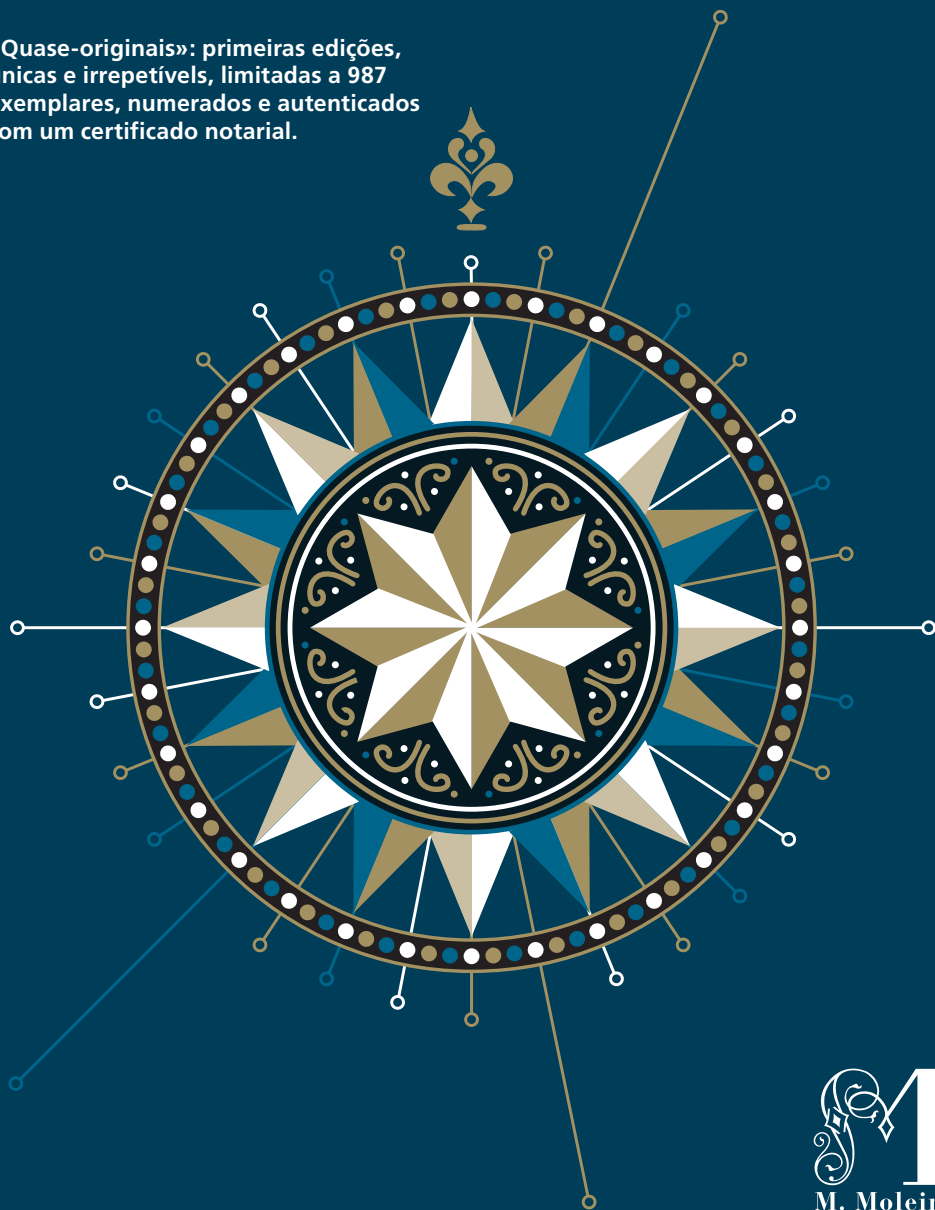
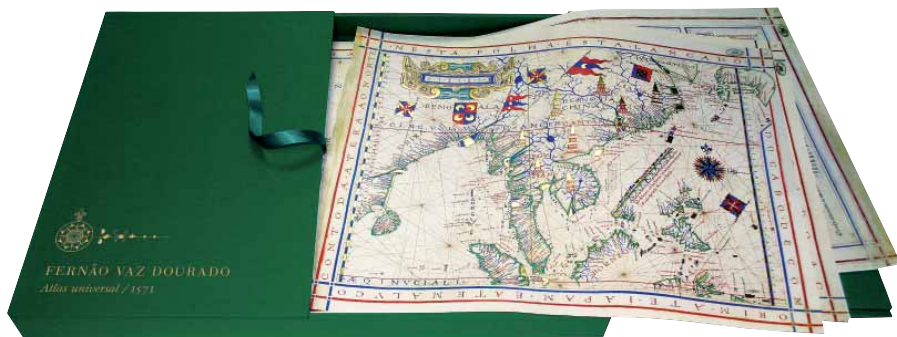


ATLAS UNIVERSAL
DE FERNÃO VAZ DOURADO /
ATLAS VALLARD /
ATLAS MILLER /

«Quase-originais»: primeiras edições,
únicas e irrepetíveis, limitadas a 987
exemplares, numerados e autenticados
com um certificado notarial.



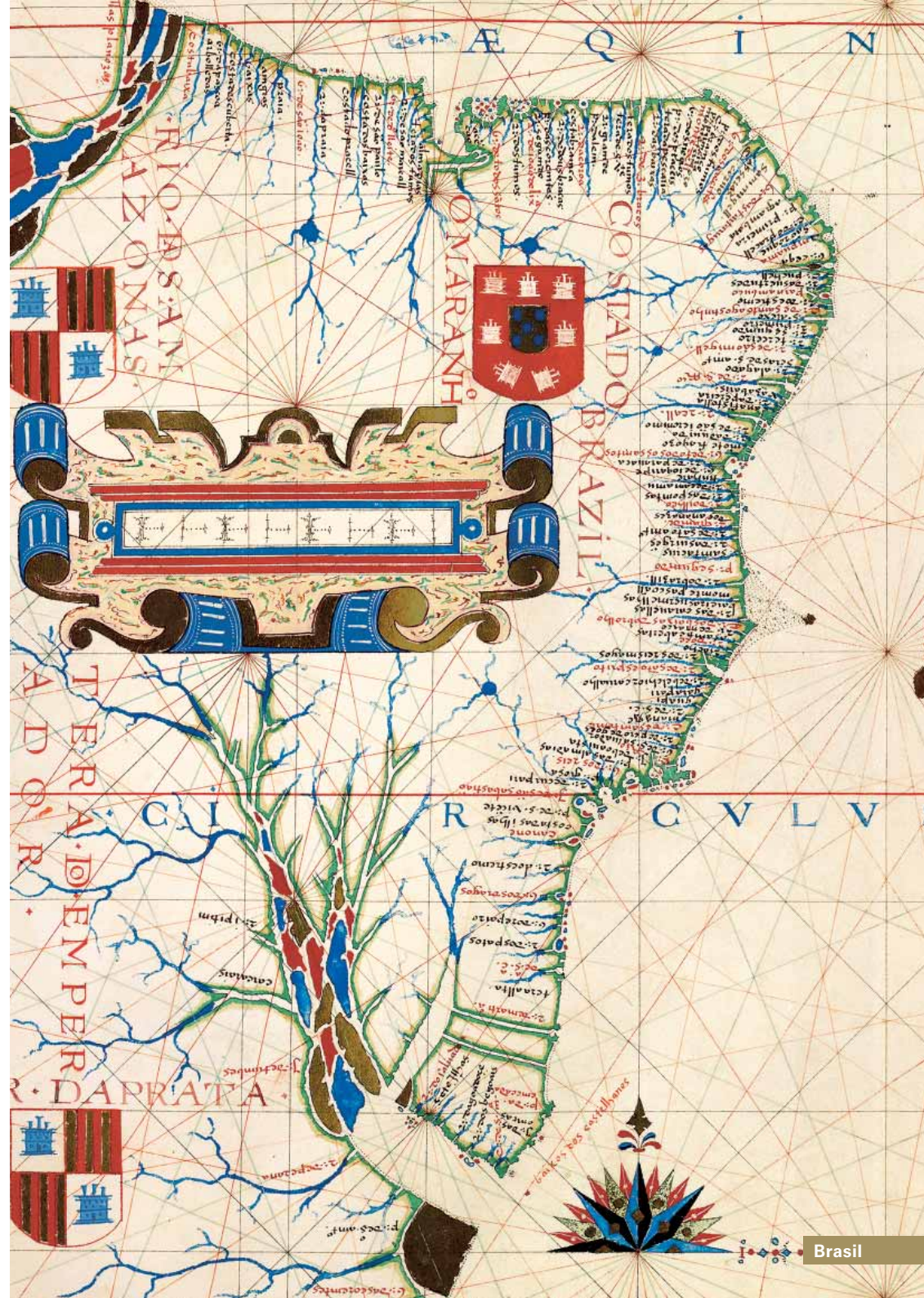
«Primeira edição, única e irrepetível, limitada a 987 exemplares, numerados e autenticados com um certificado notarial»

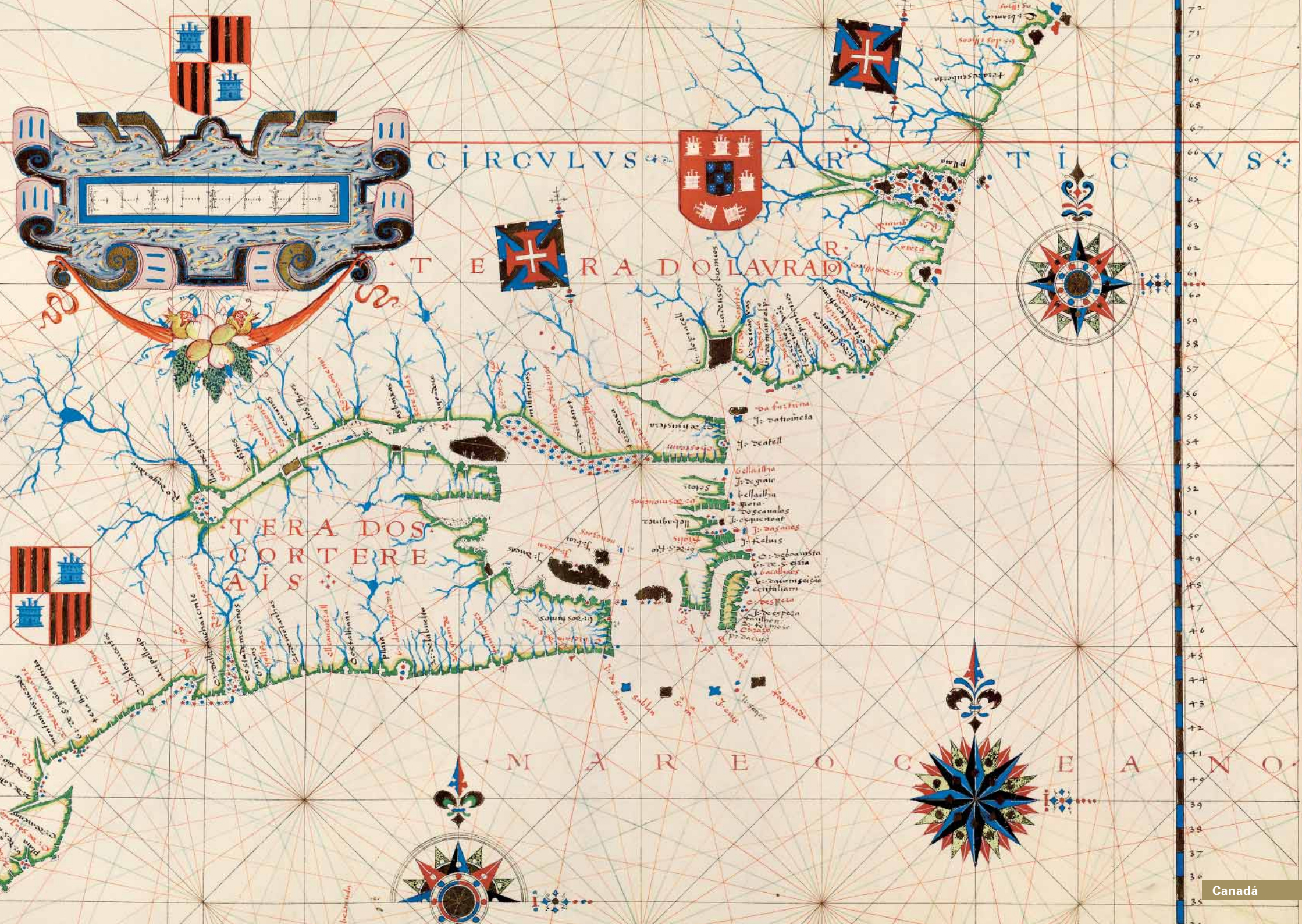


Em meados de Quinhentos, enquanto Roma, Veneza, Lovaina e Antuérpia, imprimiam centenas de cartas e mapas, Vaz Dourado empregava e enfatizava as premissas das técnicas mais refinadas da pintura miniaturista renascentista: os pergaminhos utilizados são de uma brancura alva, o desenho é minucioso, detalhado, a paleta rica e sabiamente conjugada com a aplicação do dourado, transformando os seus atlas em obras únicas, refinadas e preciosas.

O *Atlas universal de Vaz Dourado* contém uma mesma estrutura narrativa associada à intenção de delinear, ordenar e explicar o mundo. Seria assim um erro reduzir a beleza intrínseca deste trabalho cartográfico a um mero papel decorativo: pelo contrário, a mise en page, a escolha das cores e dos elementos iconográficos dão origem a uma semiótica visual, que permite ao cartógrafo desenvolver com precisão e clareza o discurso cosmográfico e geográfico.

- **Data:** 1571
- **Formato:** 18 cartas de 53 x 41 cm
- **Volume de estudos** (200 pp.) por João Carlos Garcia (Universidade de Lisboa), Amélia Polónia (Universidade do Porto), Maria Fernanda Alegria (Universidade de Lisboa), Alexandra Curvelo (Museu Nacional do Azulejo / Centro de Estudos de História de Além Mar), Maria João Melo (Universidade Nova de Lisboa) e Sónia Domingos, Teresa Araújo, Ana Fialfo (ANTT).





CIRCVLVS ARCTICVS

TERRA DO LAVRADOR

TERRA DOS CORTEREAIS

MARE OCCIDENTALE

72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35



Reino Unido, sul da Europa e norte da África



N
A
R
D
O
S
V
L

O
B
R
A
Z
I
L

M
V
D
V
S
N
O
V
V
S

O
R
I
O
P
R
A
T
A

A
D
O
S
T
R
E
I
T
O

D
O
M
A
G
A
L
H
I
S

Estreito de Magalhães



LA FLORIDA

MARE OCEANUM

CIVIVA

ESPAÑHA

ASANTILA

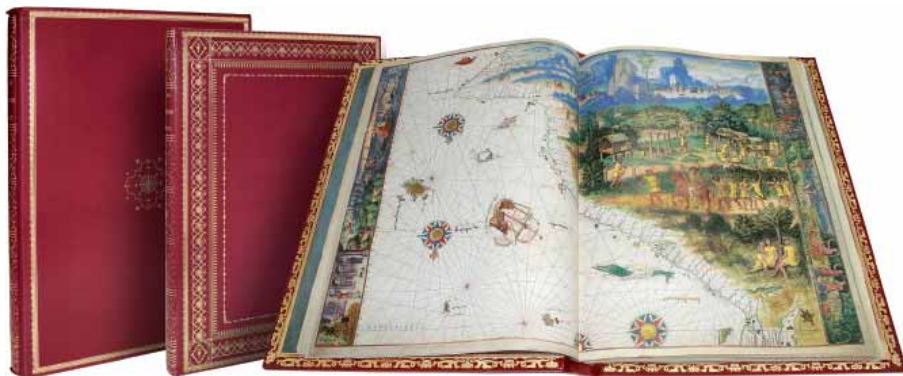
OPERV

O Caribe, América Central e América do Sul para a Amazônia

ATLAS VALLARD

The Huntington Library, San Marino (US)

«Primeira edição, única e irrepetível, limitada a 987 exemplares, numerados e autenticados com um certificado notarial»



Provavelmente realizado em Dieppe (França) por um cartógrafo português, ou baseado num protótipo português, este atlas mundial contém 15 cartas náuticas ricamente ilustradas, assim como informação náutica, tabelas de declinações, etc. O seu primeiro proprietário conhecido foi Nicolas Vallard, de Dieppe.

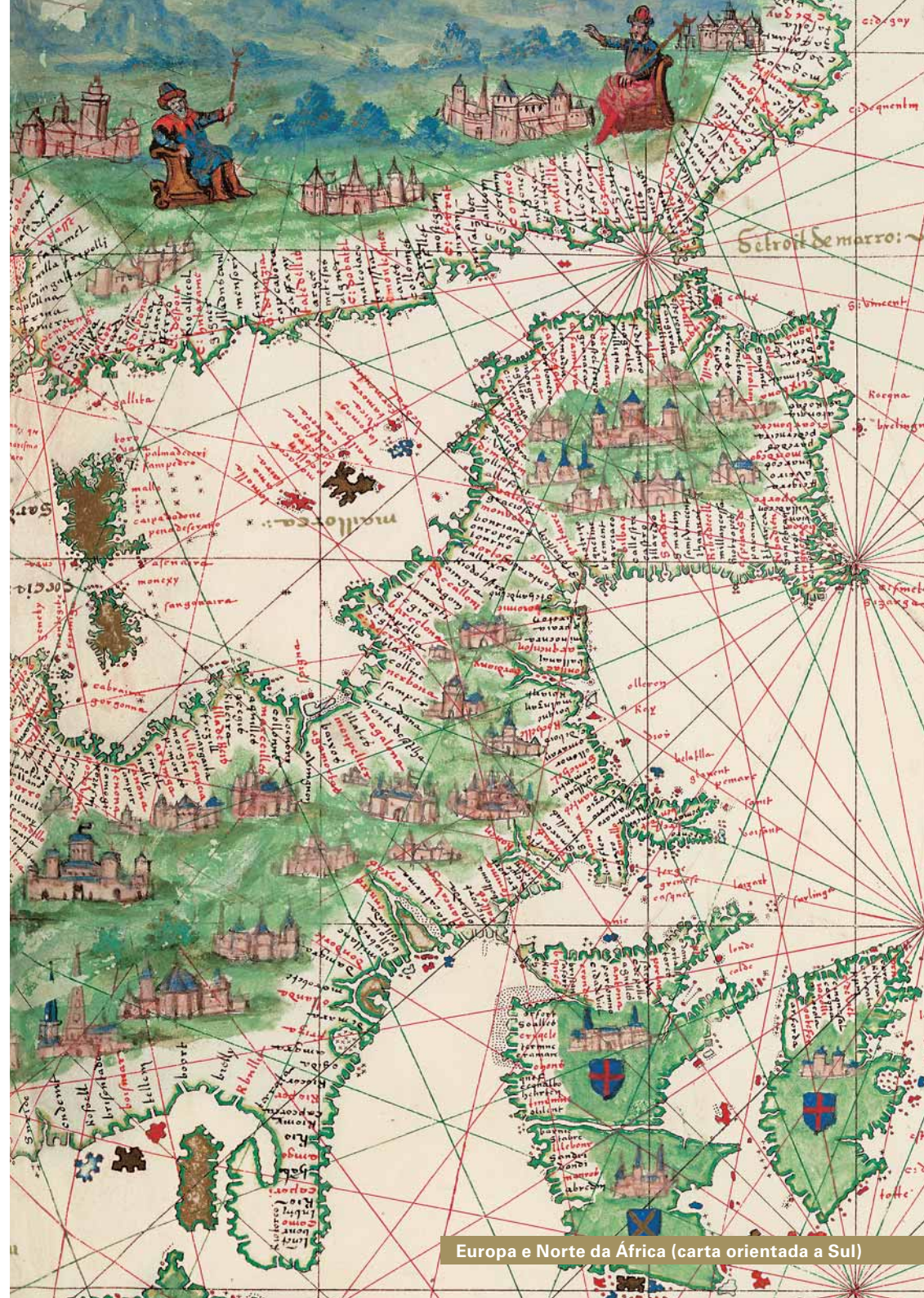
Além dos traçados e conteúdos geográficos claramente portugueses, o atlas deixa transparecer a mão de um ilustrador profissional, sem

dúvida francês ou flamengo, que pintou extraordinárias imagens do nível das do *Atlas Miller*. Neste atlas anónimo aparece uma série de belíssimas cenas que representam povoações exóticas extra-europeias, episódios do processo de colonização, etc. Um exemplo das cenas deste último tipo é a dos colonos franceses de Roberval, em 1542-1543, no Canadá recém descoberto por Jacques Cartier em 1534-1536 e 1541.



- Cota: Hm 29
- Data: 1547
- Tamanho: 390 x 280 mm
- 68 páginas
- Encadernado em pele vermelha estampada em ouro
- Volume de estudos (244 pp.) por Luís Filipe Thomaz (Instituto de Estudos Orientais da Universidade Católica Portuguesa), Dennis Reinhartz (University of Texas) e Carlos Miranda (Doutorado em História)

moleiro.com/online



Europa e Norte da África (carta orientada a Sul)



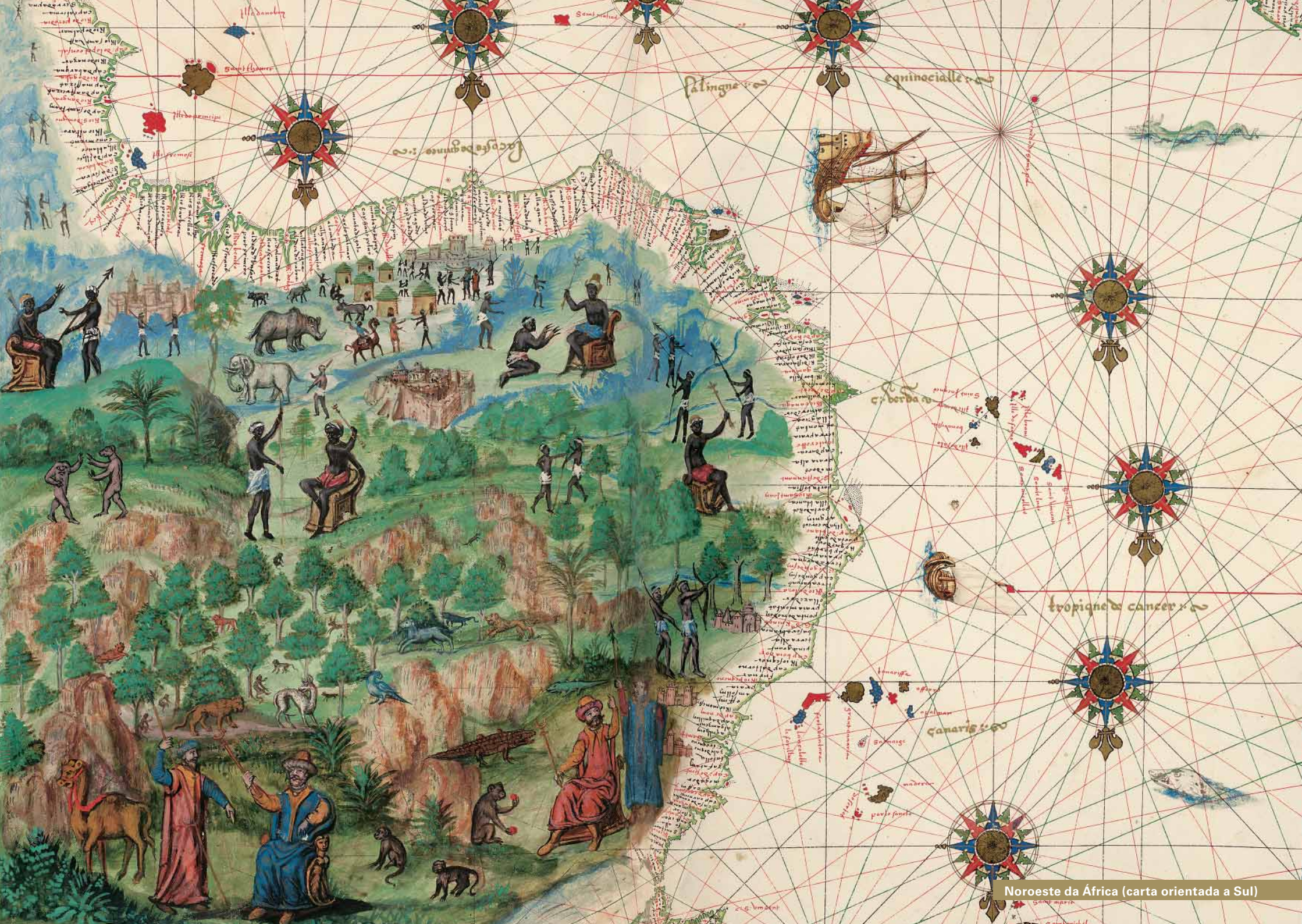
L'Equateur de Capricorne :: 00 23

L'Equateur equinoctial :: 00 23

Sudeste africano e Madagáscar (carta orientada a Sul)



América do Sul (mapa virada a sul)



Noroeste da África (carta orientada a Sul)



América Central e Caribe (carta orientada a Sul)

Bibliothèque
nationale de
France

ATLAS MILLER

Bibliothèque nationale de France, Paris

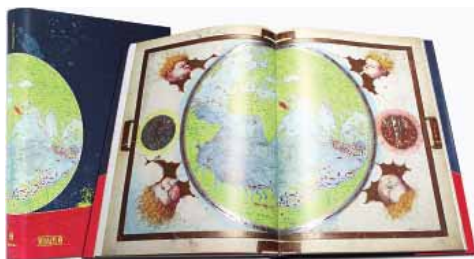
«Primeira edição, única e irrepetível, limitada a 987 exemplares,
numerados e autenticados com um certificado notarial»



Esta jóia da história da Cartografia, provém duma colaboração conjunta das duas primeiras escolas de cartografia portuguesa: a experimentada escola dos Reinel e a escola dos Homem. O *Atlas Miller* foi justamente considerado como um dos mais célebres e valiosos monumentos cartográficos de todos os tempos.

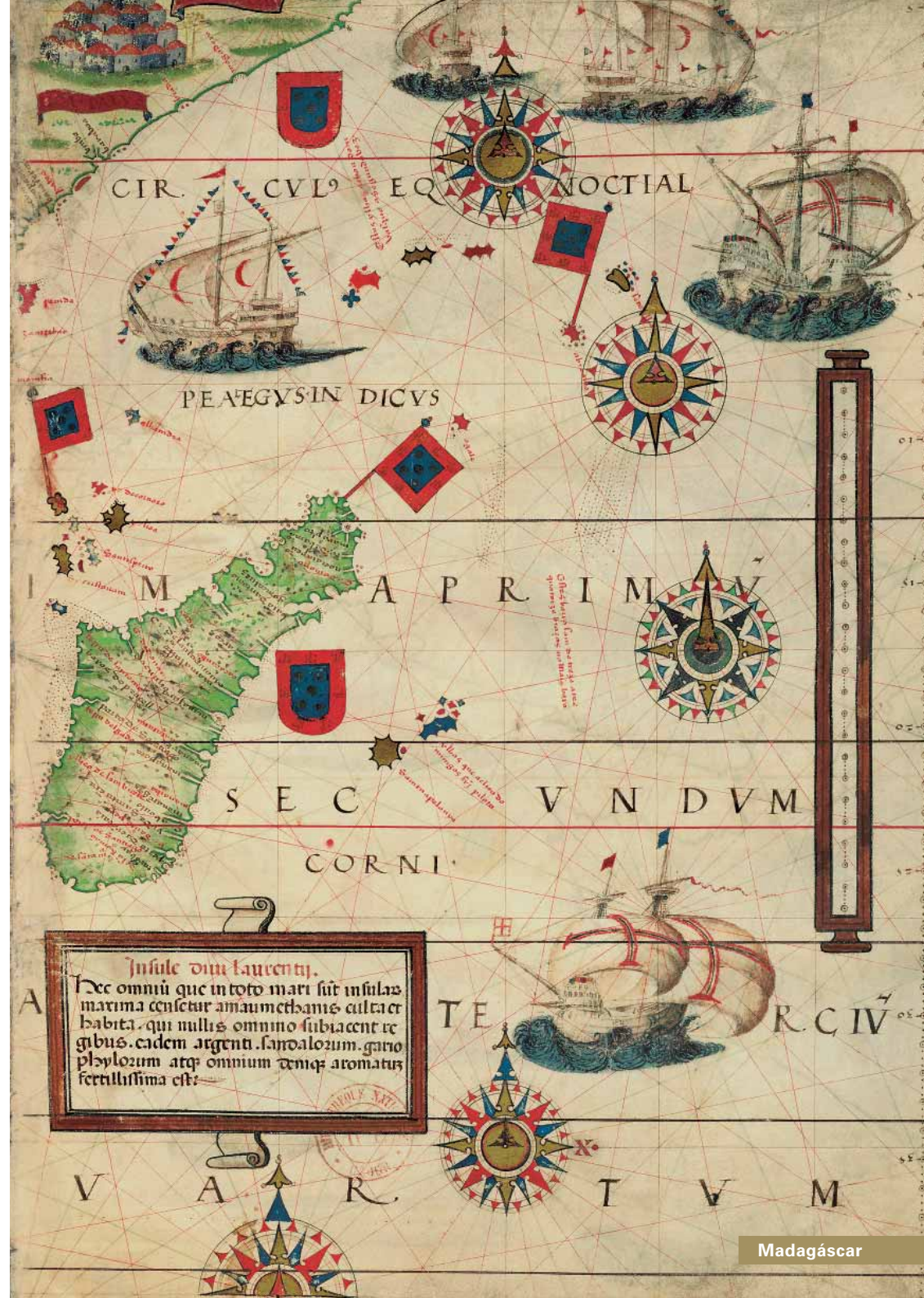
A concepção geográfica que aí se espelha é idêntica à que no seu *Esmeraldo de Situ Orbis*

expõe Duarte Pacheco Pereira, um fervoroso adepto do imperialismo manuelino: um globo em que as terras predominam sobre as águas, pois para além dos três continentes conhecidos dos Antigos há afinal um quarto, e o mar, cercado de terras, não é senão "uma grande alagoa". Do ponto de vista estético o atlas é inigualável.



- **Data:** c. 1519.
- **Tamanho:** 41,5 x 59 cm. e 2 mapas de 61 x 117 cm.
- **6 pergaminhos:** 8 mapas de obra conjunta de Pedro e Jorge Reinel, Lopo Homem (cartografia) e António de Holanda (iluminuras).
- **Volume de estudos** (432 pp.) por Luís Filipe Thomaz (Instituto de Estudos Orientais da Universidade Católica Portuguesa), Alfredo Pinheiro Marques e Bernardo Sa Nogueira

Tif. +34 932 402 091



Madagáscar

Gabula hec Regens magis Brasilis est: si ad partem occidentales
 Ambras castelle regis obtinet. Bene vero eius ingrecentis coloris.
 hec i. immamillima caribus humanis uelentur. hec eadem gens arca
 i. saginis egregie untur. hec plerumq. uerholoche alicq. innumere a.
 nes fereq. monstruole. et Scymiaz plura genera reperiuntur plu.
 timaq. arbor nascitur que Brasil nuncupata uelibus purpureo colo.
 re tingendis opportuna censetur.

CV

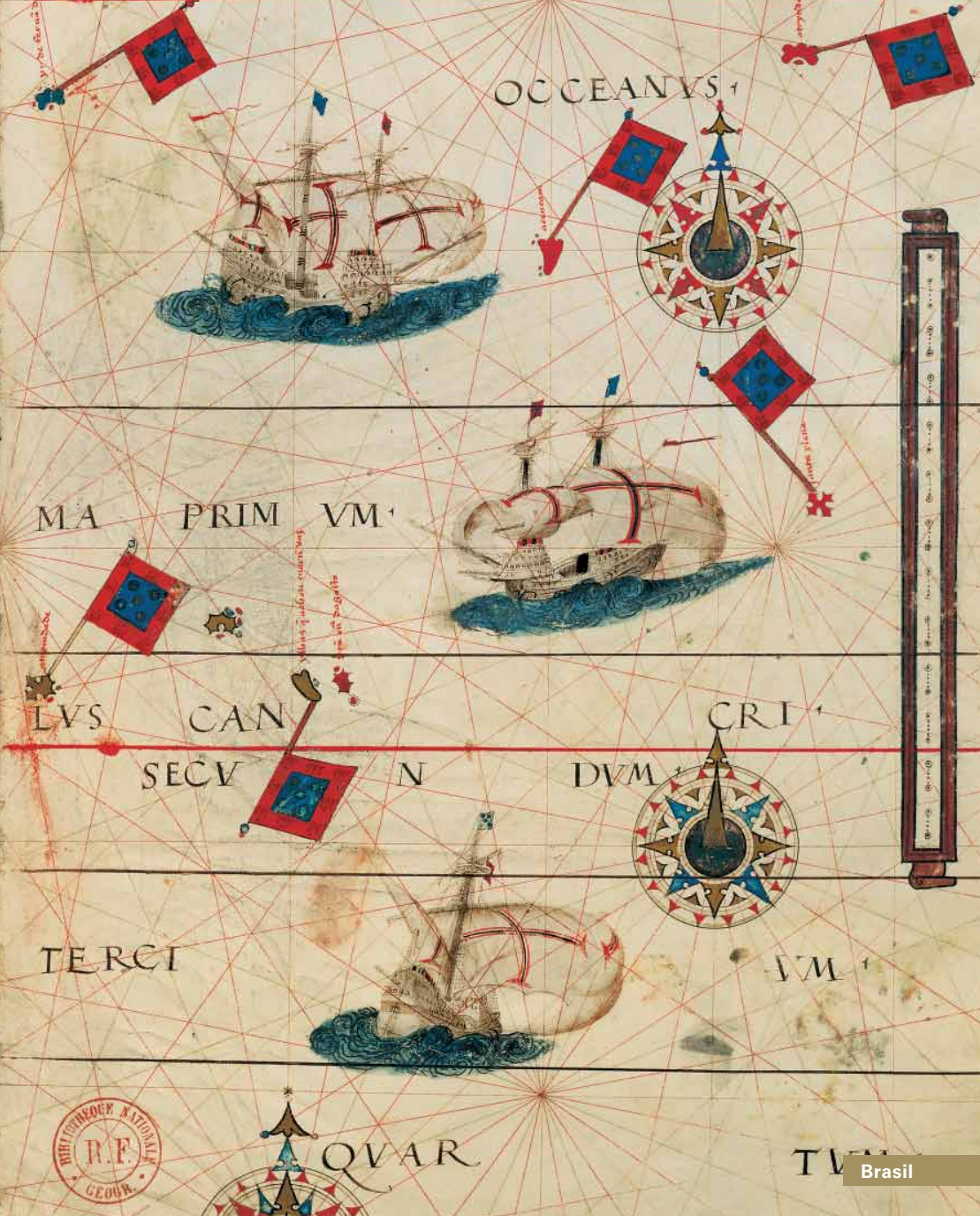
LV

SO

V I NOC

CIAL

IS





hic est magnus golfus chinarum maris
in quo sunt insule magne in quibomnis
diutiarum mercantiarumq; Genera traec
tantur.~



Golfo da China

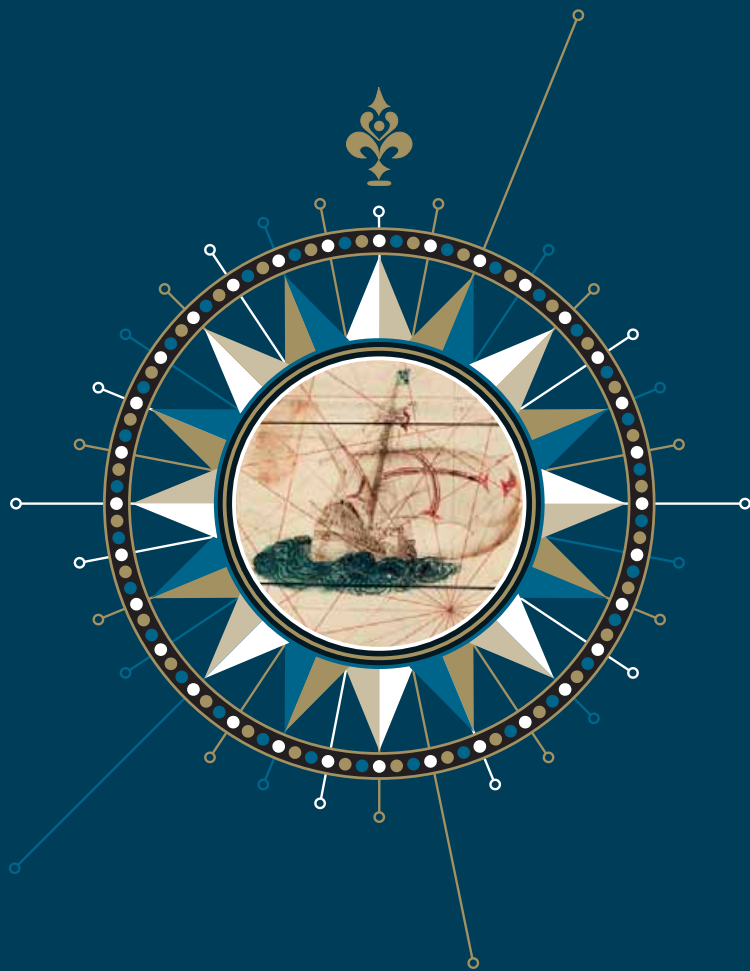


OCCIDENTALIS
TERRA REGALIS
Hanc regionem infensibilem quida nãcipatus primus in
uenit tamã a suo nomine tamã conuincit. Sic Sicut
res dabitur totie cuius colens quo et non limo uero
fuit. ac Sicut uero mare regentes suo ipse eis aliter
et motum. Hinc capitis cetero tamã id genus
animabile. quo ante eis uultu. alio ferã in omne
tempus. flumina in suis actura et magna. Quicquid
faberã. et hã non quibus amati p̄uota plebs
et hã non quibus amati p̄uota plebs

In regno accenditur, mundus nouus in
cupant a in occidentali plaga sua est magis
na et hinc regione regit de conspectu
magis etiam conuincibile est. Aut ar
magis etiam conuincibile est. Aut ar
magis etiam conuincibile est. Aut ar

In ista annũta castella Regis parre
auti Q̄uercalia inueniuntur





M
M. Moleiro

Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona - Espanha
+34 932 402 091

moleiro.com • moleiro.com/imprensa

[facebook.com/moleiro](https://www.facebook.com/moleiro) • twitter.com/moleiroeditor

[youtube.com/moleiroeditor](https://www.youtube.com/moleiroeditor)