



*Atlas universal  
de Fernão Vaz Dourado*

# Atlas universal de Fernão Vaz Dourado

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO • LISBOA

«Edición primera, única e irrepetible, numerada  
y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»

«casi-original»

Novedad



La producción de este excelso ejemplo de cartografía de lujo parece deber más a las reglas de la iluminación que a las de la cartografía práctica. Sobre su autor, Fernão Vaz Dourado, existen pocos e inseguros

datos, aunque se da por hecho que el artista habrá sido antes un iluminador-cartógrafo que lo contrario. A pesar de que todos sus trabajos obedecen a un tipo inconfundible, es probable que tuviera un atlas prototipo, cuya parte meramente cartográfica fue aprovechando para todos los otros, con añadidos y modificaciones.

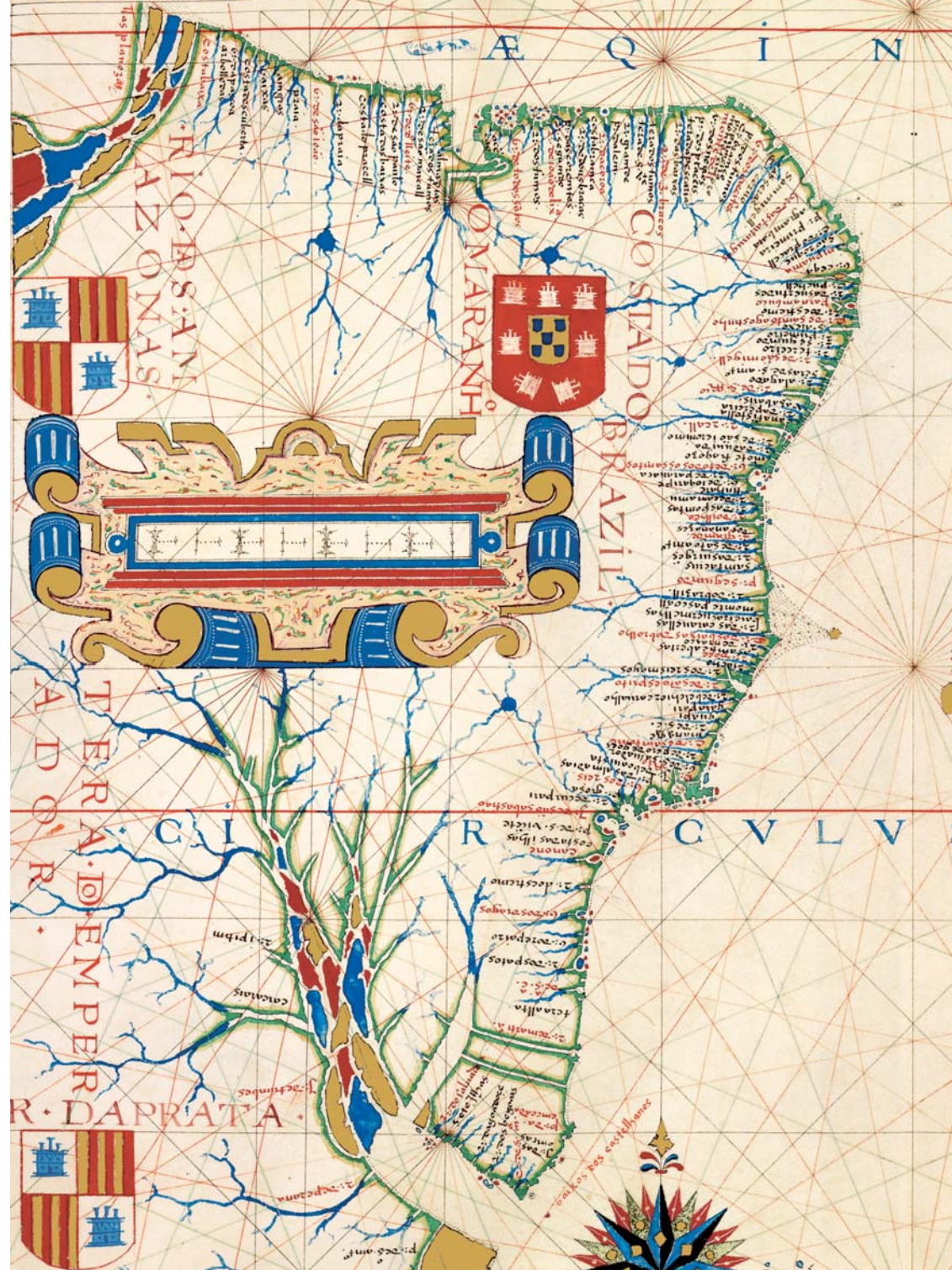
Las imágenes de Vaz Dourado se difundieron con rapidez en la cartografía impresa del Norte de Europa, como es el caso de la inserta en la obra de Linschoten o la difundida en las ediciones de la obra de Ortelius. A partir de estas imágenes se elaboraron nuevas versiones por todo el mundo.

**Fecha:** 1571

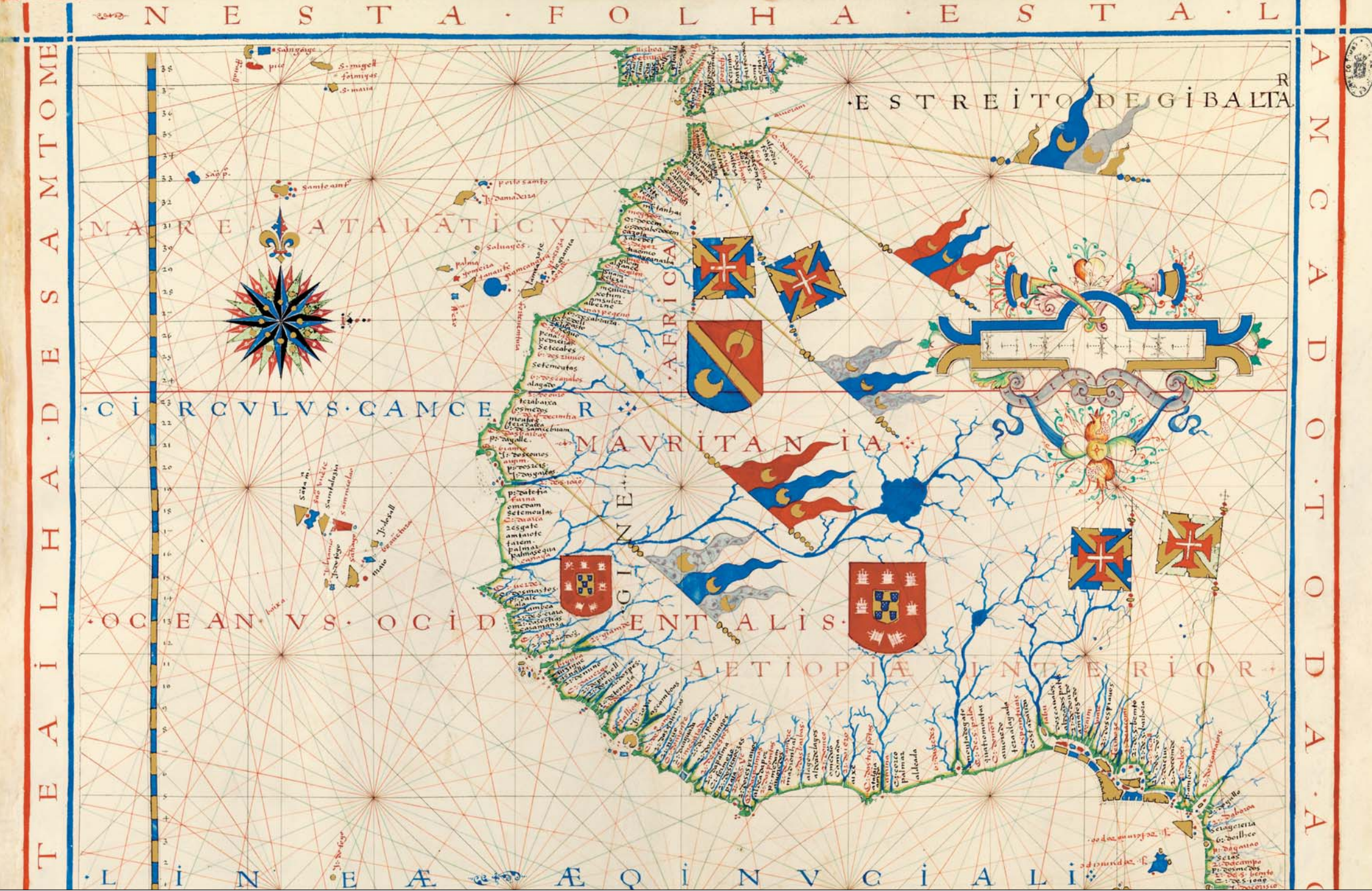
**Tamaño:** 18 cartas de 53 x 51 cm

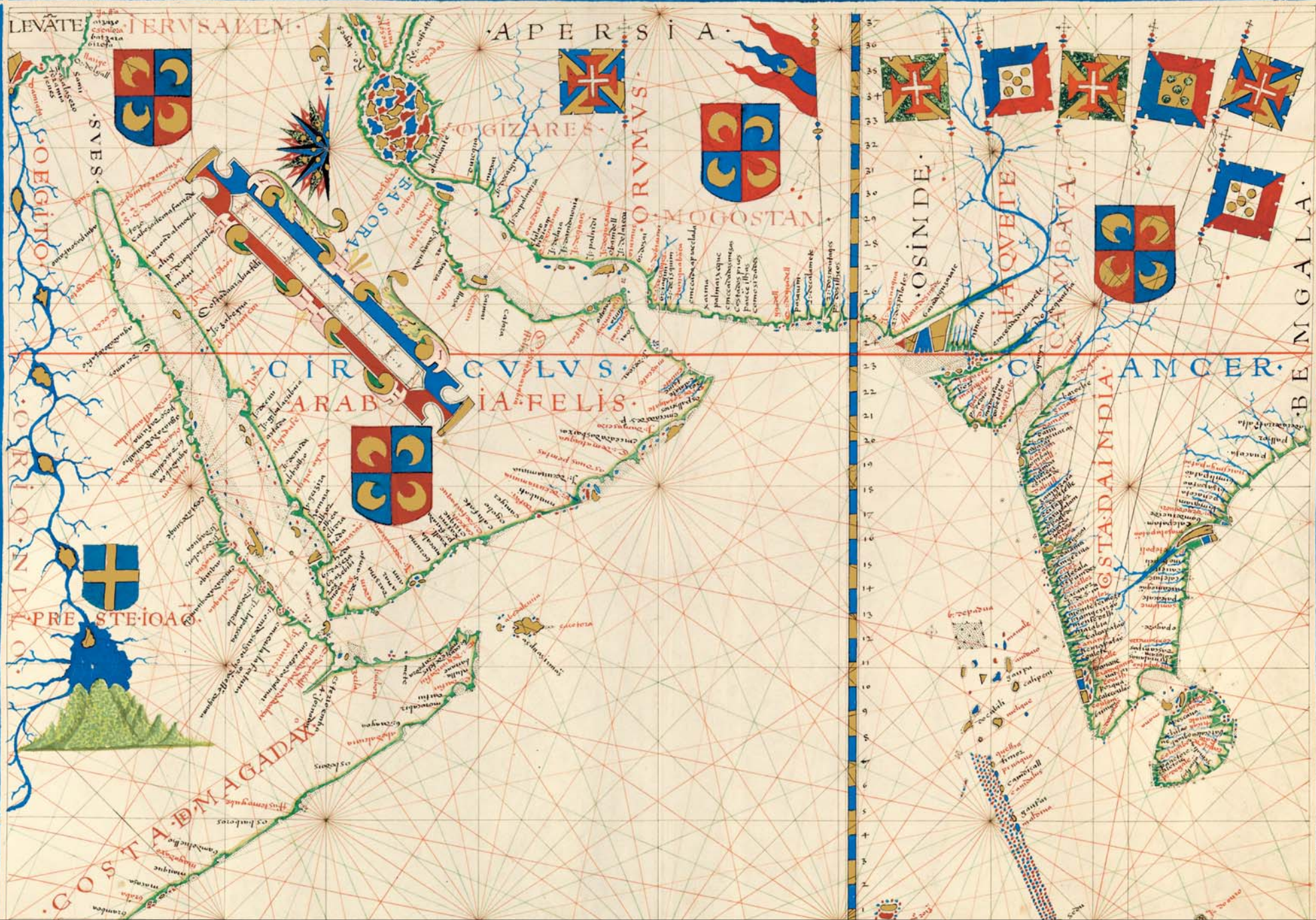
**Volumen de estudio** a todo color a cargo de João Carlos Garcia, Amélia Polónia, Maria Fernanda Alegria, Alexandra Curvelo, Sónia Domingos, Teresa Araújo y Ana Fialho

T

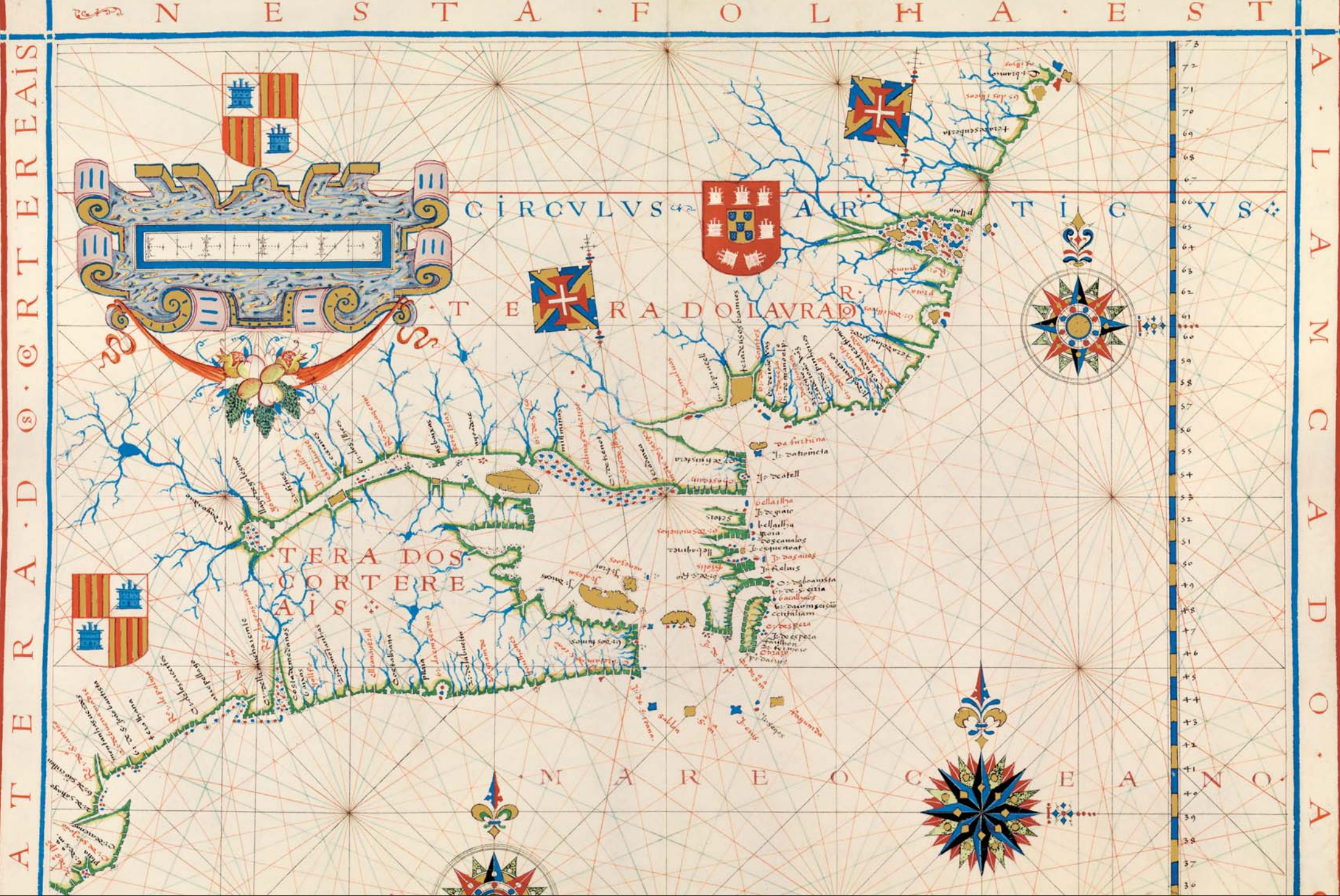


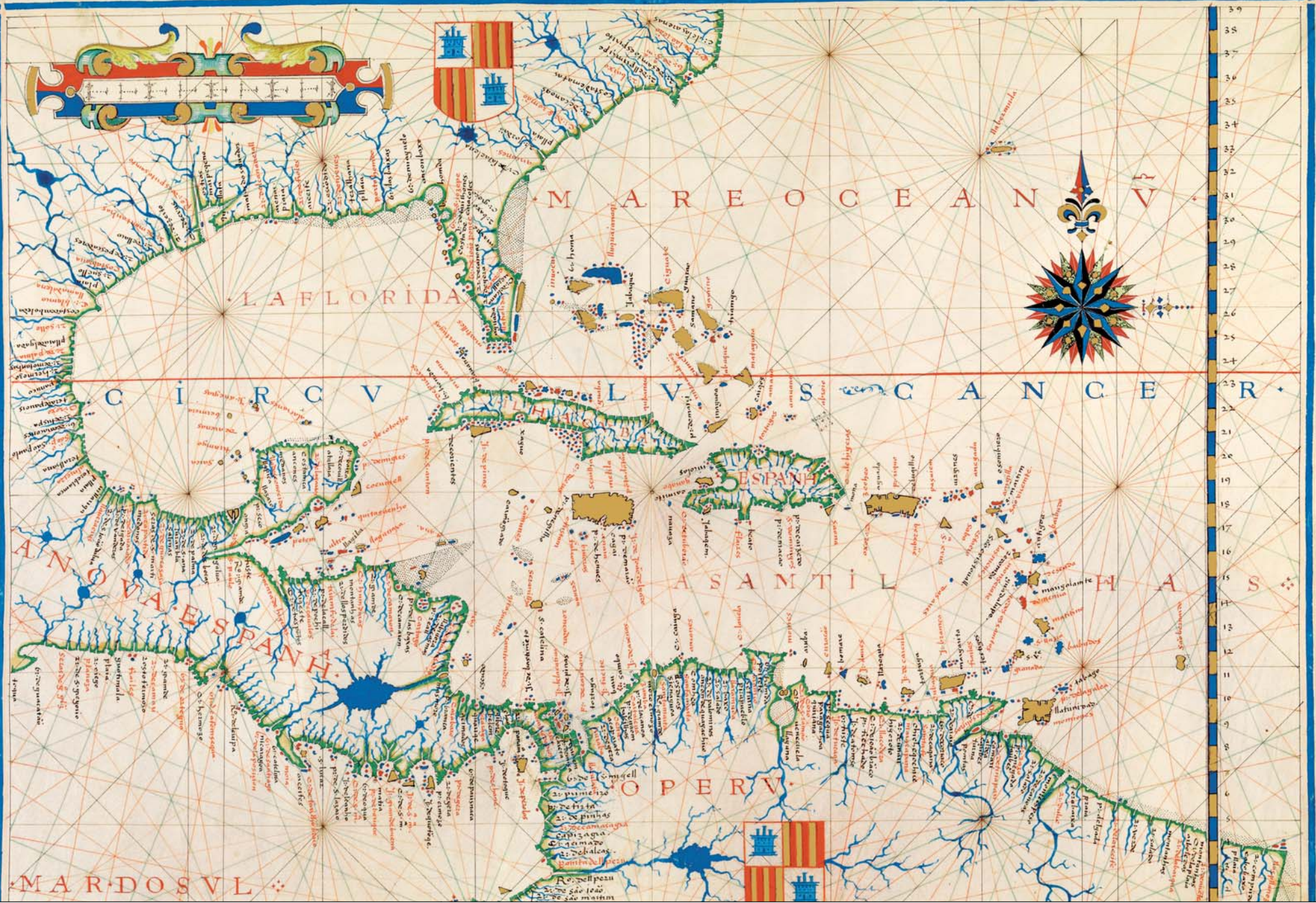
















Travesera de Gracia, 17-21  
08021 Barcelona - España

---

Tel. (+34) 932 402 091  
Tel. 902 113 379

---

[moleiro.com](http://moleiro.com)  
[moleiro.com/online](http://moleiro.com/online)

---

[facebook.com/moleiro](https://facebook.com/moleiro)  
[twitter.com/moleiroeditor](https://twitter.com/moleiroeditor)  
[youtube.com/moleiroeditor](https://youtube.com/moleiroeditor)