



*Atlas universal
de Fernão Vaz Dourado*

Atlas universal de Fernão Vaz Dourado

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO • LISBOA

«Edición primera, única e irrepetible, numerada
y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»

«casi-original»

Novedad



La producción de este excelso ejemplo de cartografía de lujo parece deber más a las reglas de la iluminación que a las de la cartografía práctica. Sobre su autor, Fernão Vaz Dourado, existen pocos e inseguros

datos, aunque se da por hecho que el artista habrá sido antes un iluminador-cartógrafo que lo contrario. A pesar de que todos sus trabajos obedecen a un tipo inconfundible, es probable que tuviera un atlas prototipo, cuya parte meramente cartográfica fue aprovechando para todos los otros, con añadidos y modificaciones.

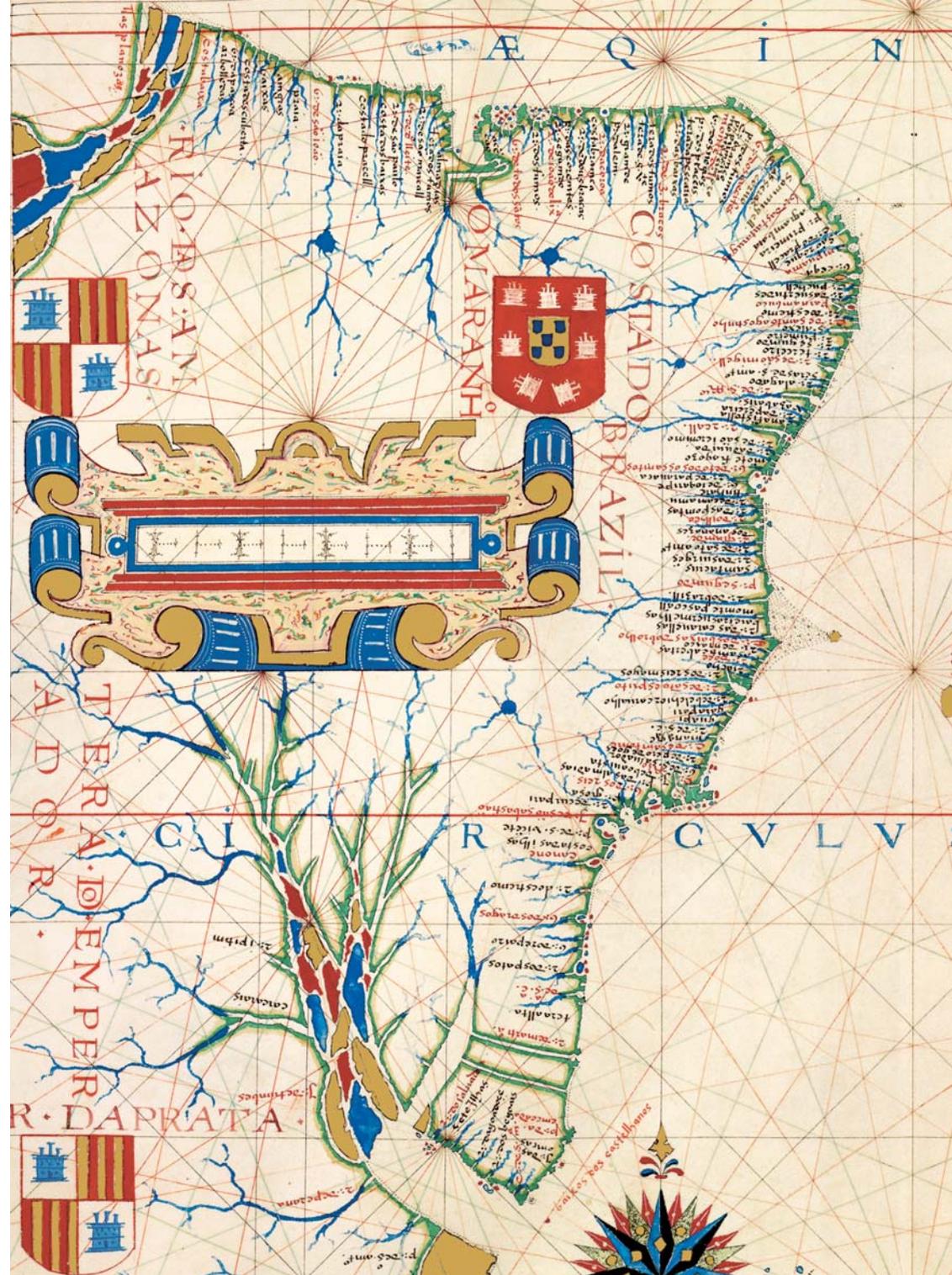
Las imágenes de Vaz Dourado se difundieron con rapidez en la cartografía impresa del Norte de Europa, como es el caso de la inserta en la obra de Linschoten o la difundida en las ediciones de la obra de Ortelius. A partir de estas imágenes se elaboraron nuevas versiones por todo el mundo.

Fecha: 1571

Tamaño: 18 cartas de 53 x 51 cm

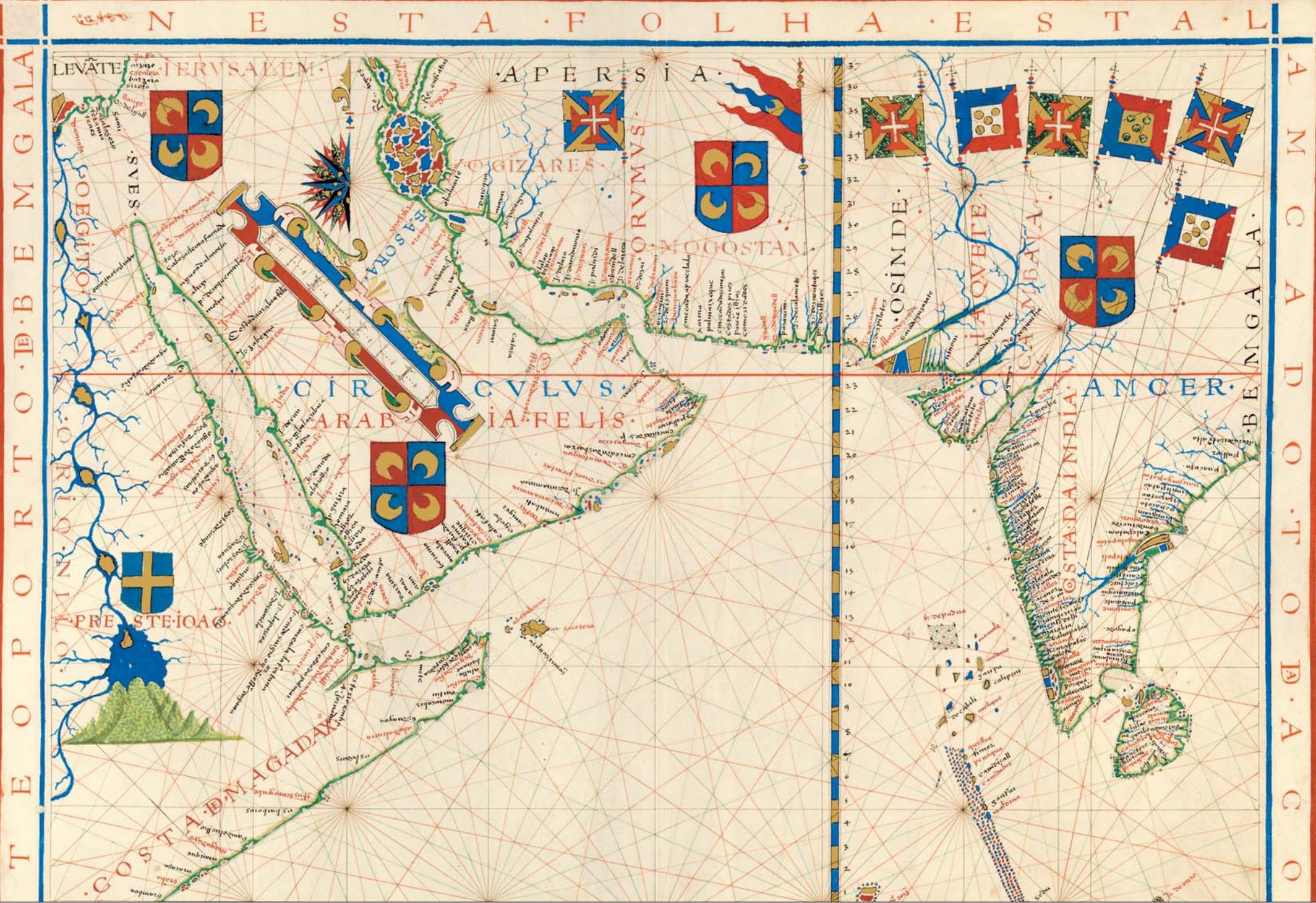
Volumen de estudio a todo color a cargo de João Carlos Garcia, Amélia Polónia, Maria Fernanda Alegria, Alexandra Curvelo, Sónia Domingos, Teresa Araújo y Ana Fialho

T

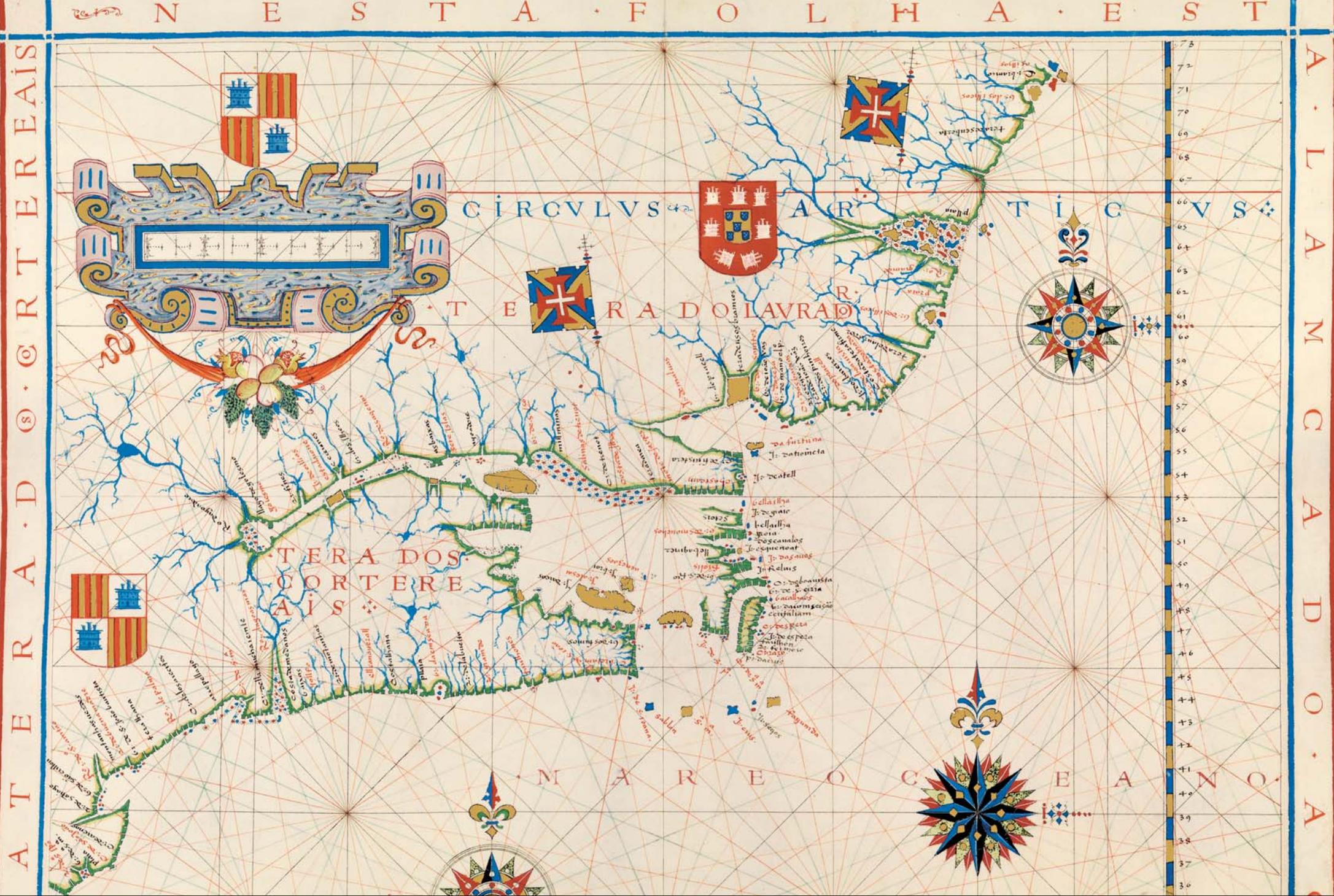
















Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona - España

Tel. (+34) 932 402 091
Tel. 902 113 379

moleiro.com
moleiro.com/online

facebook.com/moleiro
twitter.com/moleiroeditor
youtube.com/moleiroeditor