



*Atlas universal
de Fernão Vaz Dourado*

Atlas universal de Fernão Vaz Dourado

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO • LISBOA

«Primeira edição, única e irrepetível, limitada a 987 exemplares,
numerados e autenticados com um certificado notarial»

«quase-original»



O processo de construção deste excelso exemplo de cartografia de luxo parece dever mais às regras da pintura e, concretamente, da iluminura, que da cartografia prática. Sobre Fernão Vaz Dourado (c. 1520-c. 1580) existem poucos e inse-

guros dados, embora todos os seus trabalhos obedeam a um tipo inconfundível, parece que Vaz Dourado tinha um Atlas protótipo, cuja parte meramente cartográfica foi aproveitando para todos os outros, mas acrescentando-os e modificando-os conforme os novos conhecimentos geográficos adquiridos ou o fim a que os destinava.

A difusão das imagens de Vaz Dourado fez-se sentir com alguma rapidez na cartografia impressa do Norte da Europa, como é o caso da inserta na obra de Linschoten ou a difundida nas edições da obra de Ortelius.

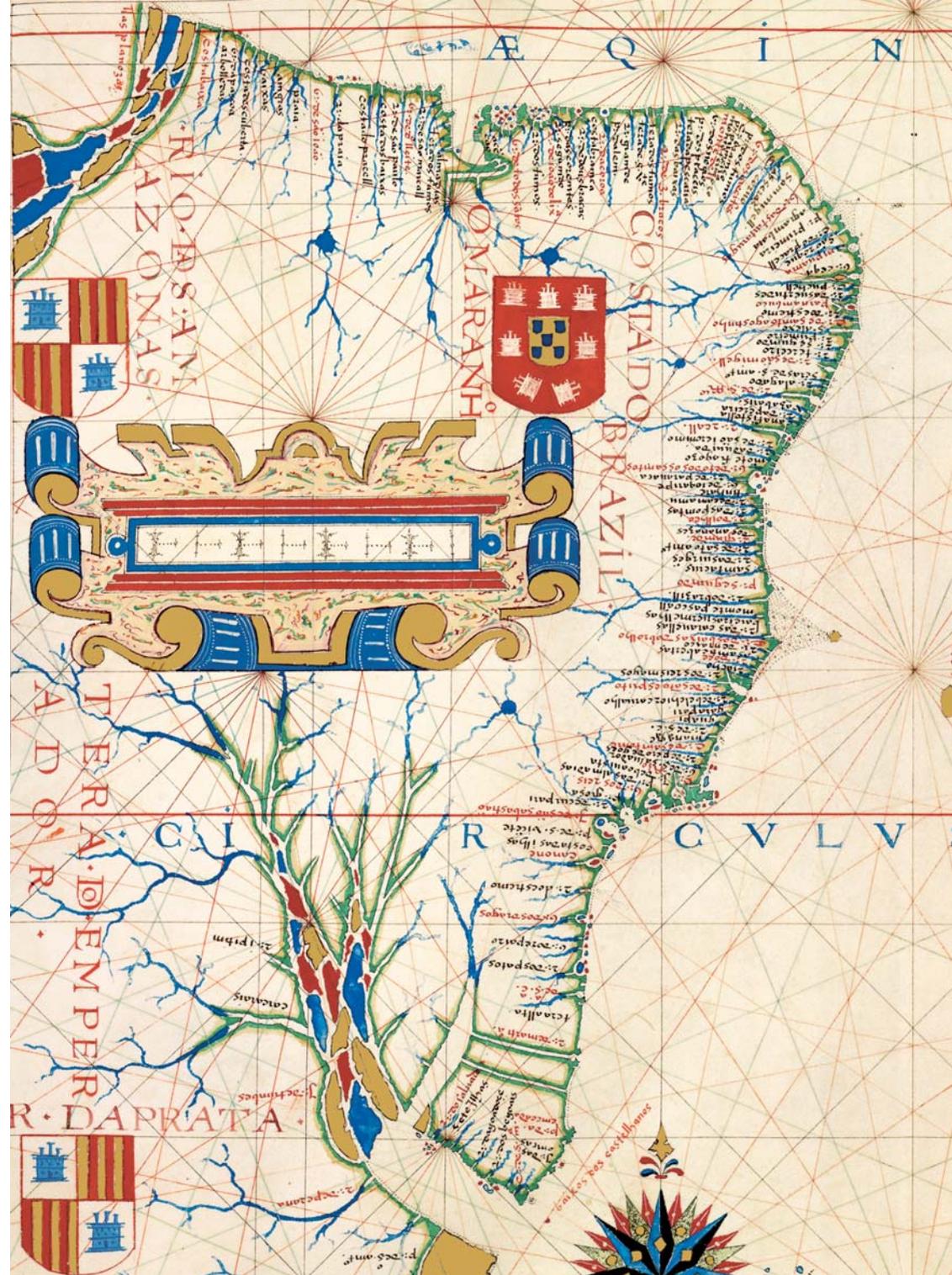
Data: 1571

Tamanho: 18 cartas de 53 x 51 cm

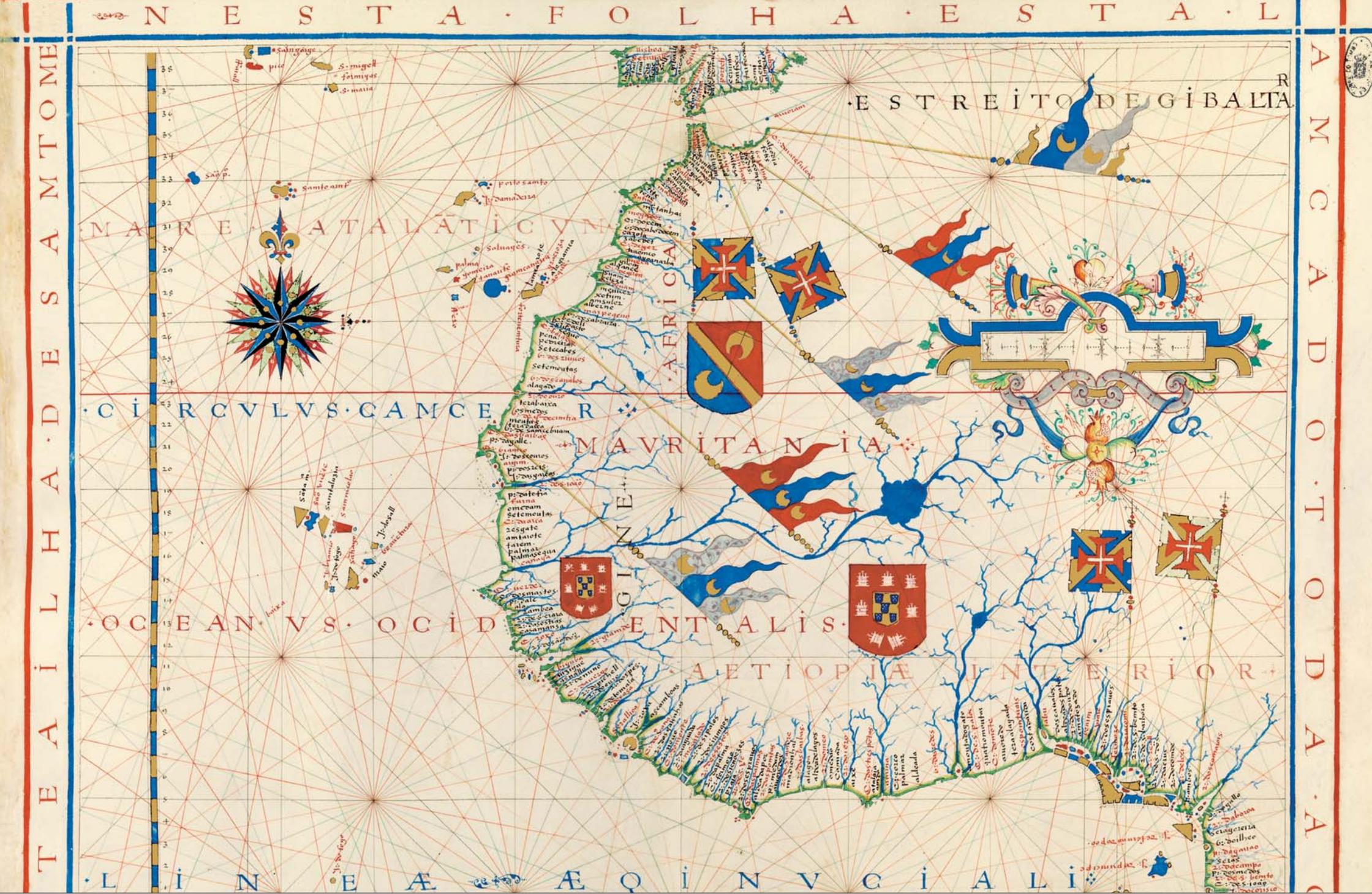
Volume de estudo todo colorido a cargo de João Carlos Garcia, Amélia Polónia, Maria Fernanda Alegria, Alexandra Curvelo, Sónia Domingos, Teresa Araújo e Ana Fialho

T

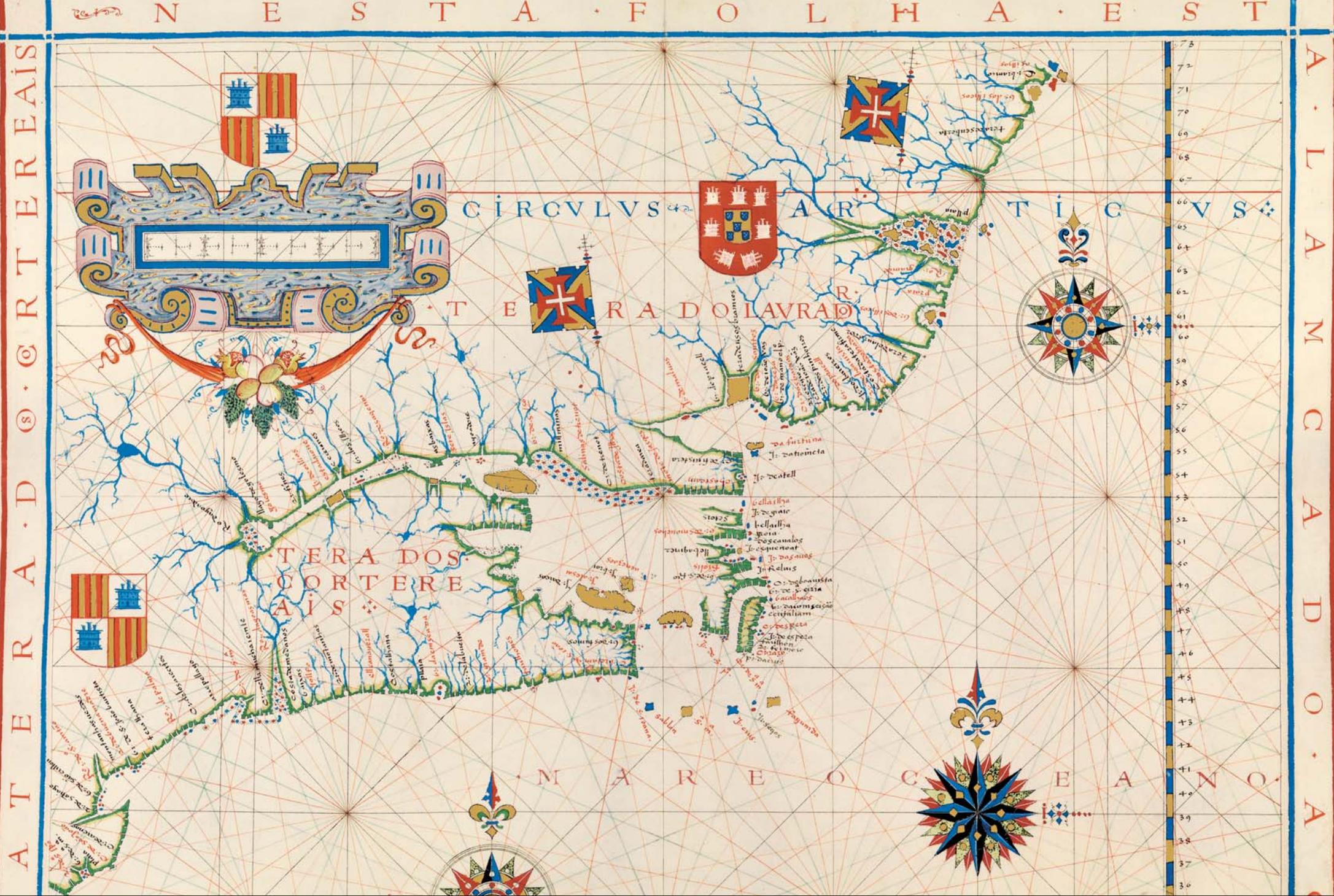
Novo















Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona - Espanha

Tel. (+34) 932 402 091
Fax (+34) 932 015 062

moleiro.com
moleiro.com/online

facebook.com/moleiro
twitter.com/moleiroeditor
youtube.com/moleiroeditor