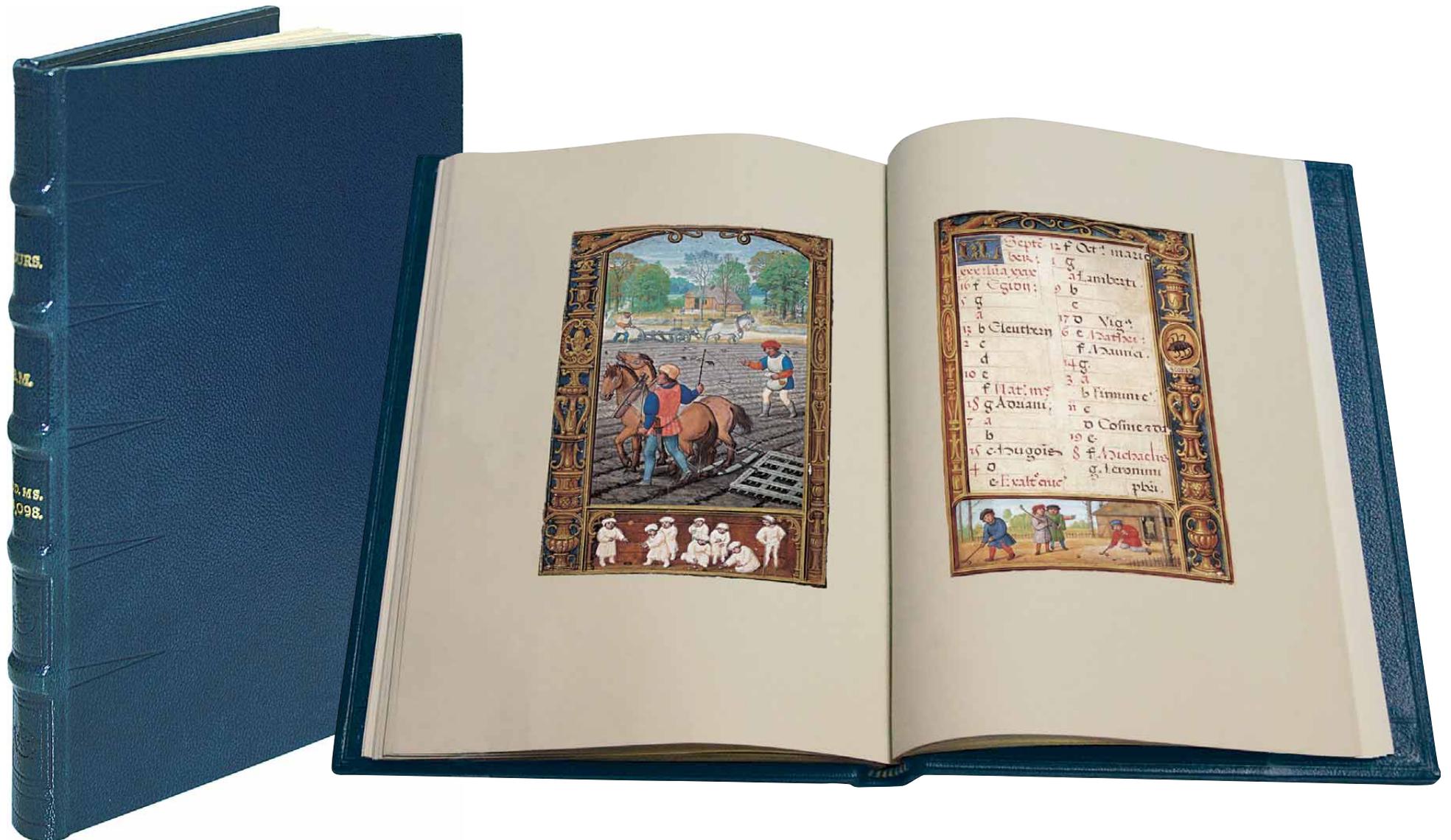


# LIBRO DEL GOLF

*«Edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada  
a 987 ejemplares autenticados notarialmente»*



Este singular libro debe su nombre a la ilustración marginal del f. 27r, donde aparece representado un juego muy cercano al actual golf



# EL LIBRO DEL GOLF

THE BRITISH LIBRARY • LONDRES

«Edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»



Enero, f. 18v (detalle)

- **Signatura:** Add. Ms. 24098
- **Fecha:** c. 1530
- **Tamaño:** ± 220 x 145 mm
- **Tamaño miniaturas:** ± 115 x 84 mm
- **60 páginas, la mayoría con miniatura a página entera**
- **Obra de Simon Bening**
- **Encuadernación en piel de cabra azul**
- **Estuche en piel.**
- **Libro de estudio (256 pp.) a cargo de Carlos Miranda García.**

Se desconoce de momento para quién fue hecho este maravilloso libro de horas. Desde siempre ha llamado mucho la atención la serie de imágenes que se encuentran en el margen inferior de las páginas del calendario. Estas escenas representan actividades deportivas y otros pasatiempos propios de la época en que fue realizado. Uno de estos juegos es el golf, razón por la cual este libro de horas se conoce con el nombre de “Libro del Golf”. Además de estas pequeñas escenas marginales, las páginas del

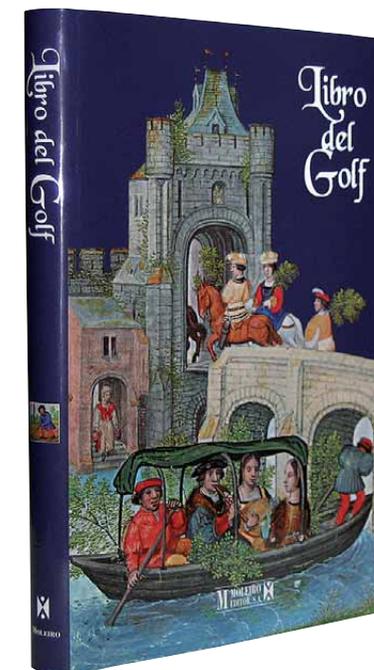


Judas devuelve las 30 monedas de plata, f. 4v (detalle)

calendario se caracterizan por la serie de miniaturas que ilustran algunas de las actividades cotidianas en el siglo XVI, tanto en el trabajo como en los momentos de ocio.

Hijo del artista Alexander Bening, Simon Bening nació en 1483 o 84 en Gante. Hacia el año 1500 empieza a trabajar entre Brujas y Gante, pero hacia 1519 se establece definitivamente en Brujas. En su taller se confeccionaron numerosos libros de horas, todos ellos impresionantes, para personas de alto rango de toda Europa. Sin duda era el miniaturista más importante de su época. Entre sus obras podemos destacar el Libro de Oración del Cardenal Alberto de Brandemburgo (Los Ángeles, J. Paul Getty Museum) o el Libro de Horas Da Costa (Nueva York, Pierpont Morgan Library). Bening murió en 1561 a la edad de 78 años.

Libro de estudio monográfico





Oración en el Huerto de los Olivos, f. 2v



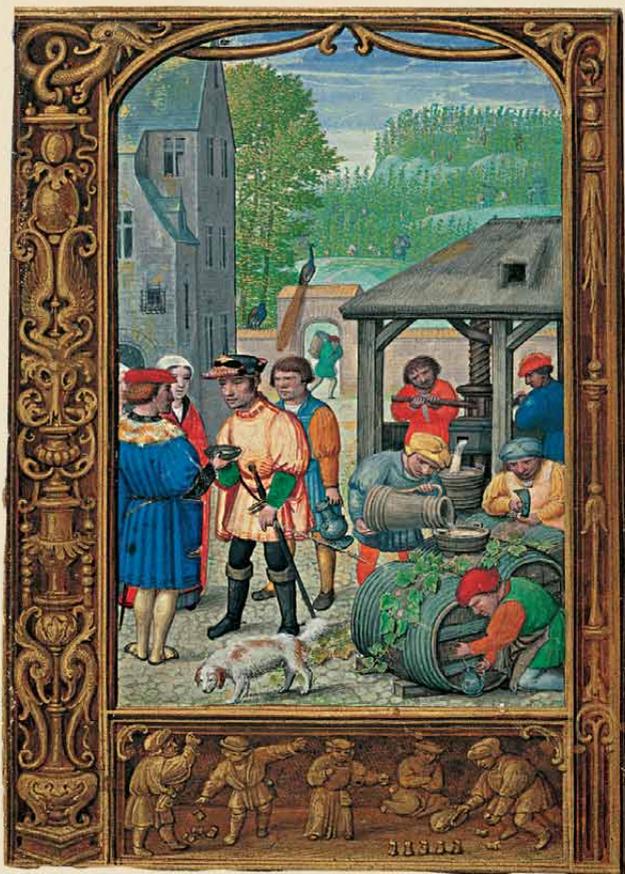
Prendimiento de Cristo, f. 4v



Calendario: febrero, f. 19v



Calendario: septiembre, f. 27r



Calendario: octubre, f. 27v

Todos nuestros «casi-originales» son ediciones primeras, únicas e irrepetibles, y constan de **987 ejemplares** debidamente numerados y certificados individualmente por acta notarial.

Yo, JOSÉ ANTONIO CANEDA GOYANES,  
Notario de Barcelona, Colegio de Cataluña

DOY FE: De que a la presente edición facsímil del

### LIBRO DEL GOLF

cuyo original se conserva en la British Library, Londres, bajo la signatura Add. Ms. 24098 le corresponde el número L de la edición única e irrepetible, numerada en arábigo y limitada a 987 ejemplares, realizada bajo la dirección de Manuel Moleiro Rodríguez y editada por:

### M. MOLEIRO EDITOR, S.A.

Forman parte de esta misma edición 60 ejemplares con numeración romana destinados a la British Library, al Editor y al Depósito Legal.

Todo ello según el acta autorizada por mí, el veinticuatro de febrero del dos mil cuatro, número 114 de mi protocolo.

Barcelona, 26 de febrero del 2004.



M. Moleiro Editor S.A. + Travesera de Gracia 17, 21 + 08021 Barcelona  
Tel. (+34) 932 40 20 91 + Fax (+34) 932 01 50 62 + www.moleiro.com + mmoleiro@moleiro.com

D.L. B-9732-2004 + ISBN: 84-88526-92-X + Obra completa ISBN: 84-88526-93-8 © M. Moleiro Editor, S.A.



## M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

---

Travesera de Gracia, 17-21  
08021 Barcelona - España  
Tel. (+34) 932 402 091  
Tel. (+34) 915 903 723

---

[moleiro.com](http://moleiro.com)  
[moleiro.com/online](http://moleiro.com/online)