



EL PLACER DE LAS MUJERES
LIBRO DE LA FELICIDAD

EL PLACER DE LAS MUJERES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE • PARÍS

«Edición primera, única e irrepetible, numerada
y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»

«casi-original»



En la India musulmana se escribieron múltiples textos sobre sexología. Muchos de ellos incluían prescripciones para distintos problemas relacionados con la virilidad o, más en concreto, sobre cómo aumentarla. El texto sánscrito que se considera la fuente principal de las traducciones persas sobre sexología es el llamado *Kokaśāstra* (o *Ratirahasya*) —nombre derivado del de su autor, Pandit Kokkoka—, un título que se adoptó para todos los tratados de ese género. Seguramente el *Kokaśāstra* de Kokkoka no fue el único texto de ese tipo que llegó a manos de autores musulmanes.

Este tratado es una traducción persa del *Kokaśāstra*, que contiene la descripción de los cuatro tipos de mujeres e indica los días y las horas en las que cada uno es más propenso al amor.

Signatura: suppl. persan 1804

Fecha: finales del siglo XVIII

Tamaño: 160 x 225 mm

200 páginas iluminadas; 51 miniaturas

Encuadernado en piel india
estampada en seco

Volumen de estudio en color



که این زن حکیمی با تمام داند و ارچندین مردمان کو بی برده است
دو عوی میبکند که من آن مرد را بشمرم که این دخول تواند کرد

ابرو ما و ام چشم و بند بینی دوند آنها چون دانه انار و خندان کبک
 کف دست و بای لعل بود و همواری کردن خورد پستان سید و کوما
 بالا بود بدین شکل است



دستان عورت که اندام سنائی اذنه کشت ماسد سیانه مالاد کروانده ام
 رنگ فراخ میثالی کتاده ابرو ما و ام چشم و بند بینی و تر رک ناز و در

آب باران

تا فراق در میان جانین نشود قطعه سخت کاری در جهان کاری فراق
 کس ساد ادر گرفتار فراق کوه هم طمانندارد و فراق کبر نانی
 بر سرش مای فراق چون نام شب فتنه روز صبحی زن با شاه پاره گفت
 که از غله سیوار و پیدای طوط ساعتی فردا ایم شاهزاده او را فرستاد
 بعد از غمت او در خواب رفت و شاهزاده در فکر بود چون شاهزاده را
 کردید شاهزاده خواب نمود ناگاه جو کبی از دور پیداشد و در درن
 آمد و سرود نو سخن گرفت



بدین شکل و صورت



دادن **باید** بر معرفت اعضا بوسه دهد اول بر سینه و دوم بر

کنند و مصلحت خود کار کند بدین صورت اینست



شکل محمود است که نعل طمانند خود را بر استر درین رایا لاکند و برالت
خود و نیز بدو حرکت کند این نوع زبان آرد و بر تقصیب درو کند و

برودگاه در تجمانی نیشاند بدین شکل دیدین صورت



دگر آنکه مباشرت باید که چند عورت بر آلت نشاند عورتی که

سگته کرد و دوات مرد کوتاه شود و آب منی بار یک شود و عصار
قضیب است کردند بصورت اینست



نوع دیگر عورت رستان غلطیده باشد یک یا می خود را دراز

EL LIBRO DE LA FELICIDAD

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE • PARÍS

«Edición primera, única e irrepetible, numerada
y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»

«casi-original»



Signatura: Suppl. turc 242

Fecha: 1582

Tamaño: 310 x 210 mm

286 **páginas** y 71 **miniaturas**
a página entera ricamente
ornamentadas con oro

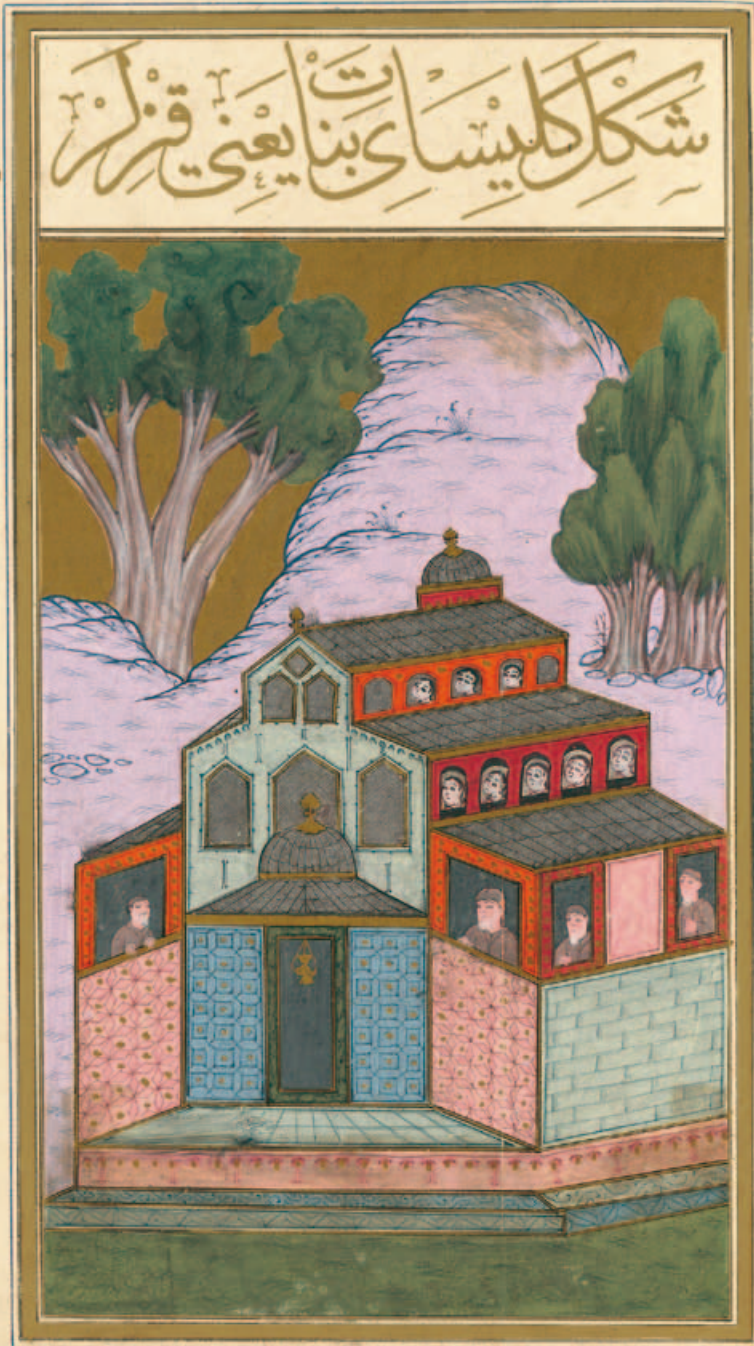
Volumen de estudio a todo color
(448 pp.) a cargo de **Miguel Ángel de
Bunes** y **Evrím Türkçelik** (Instituto de
Historia, Madrid), **Stefano Carboni**
(Metropolitan Museum of Art, Nueva
York), **Yorgos Dedes** (School of
Oriental and African Studies, Londres)
y **Günsel Renda** (Koç University,
Istanbul)

Encargado por orden del sultán Murad III, contiene la descripción de los doce signos del zodiaco, acompañada de espléndidas miniaturas; pronósticos para las distintas situaciones del ser humano según la conjunción de los planetas, unas tablas de concordancias fisonómicas, tablas para la correcta interpretación de los sueños, y un extenso capítulo sobre adivinación con el que cada cual puede pronosticar su suerte.

El sultán estaba completamente absorbido por la intensa vida política, cultural y sentimental del harén. Tuvo 103 hijos, de los que sólo 47 le sobrevivieron. Sin embargo, Murad III, cuya admiración por los manuscritos iluminados sobrepasaba la de cualquier otro sultán, encargó este tratado de la felicidad para su hija Fátima.







La iglesia de las doncellas, f. 82r



Simbad y el anciano del mar, f. 79v

PROCESO DE ENCUADERNACIÓN



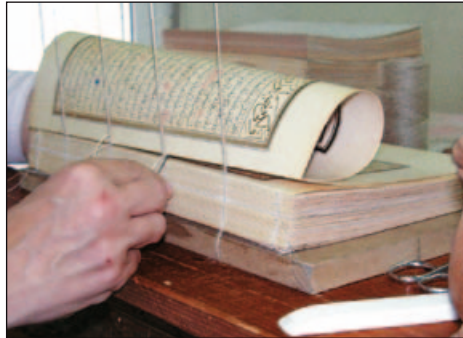
Chiflado de la piel



Revisión de los pliegos



Prensado



Cosido de los pliegos en el telar



Metido en tapas

Todos nuestros «casi-originales» son ediciones primeras, únicas e irrepetibles, y constan de 987 ejemplares debidamente numerados y certificados individualmente por acta notarial.

Yo, JOSÉ ANTONIO CANEDA GOYANES
Notario de Ourense, Colegio de Galicia

DOY FE: De que a la presente edición facsímil del

LIBRO DE LA FELICIDAD

cuyo original se conserva en la Bibliothèque nationale de France, en París, bajo la signatura «Suppl. turc 242» le corresponde el número 961 de la edición única e irrepetible, numerada en arábigo y limitada a 987 ejemplares, realizada bajo la dirección de Manuel Moleiro Rodríguez y editada por:

M. MOLEIRO EDITOR, S.A.

Forman parte de esta misma edición 77 ejemplares con numeración romana destinados a la Bibliothèque nationale de France, al editor, y al Depósito Legal.

Todo ello según el acta autorizada por mí el 6 de julio de 2007, número 1385 de mi protocolo.

Ourense, 18 de julio de 2007



M. Moleiro Editor S.A. - Travesera de Gracia 17, 21 - 08021 Barcelona - España
Tel.(34) 932 40 20 91 - Fax.(34) 932 01 50 62 - www.moleiro.com - mmoleiro@moleiro.net

D. L. B. 96831-2007 - ISBN 978-84-96600-35-7 • Otros complementos: ISBN 978-84-96400-35-1 © M. Moleiro Editor, S.A.



M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

Travesera de Gracia, 17 -21
08021 Barcelona - España

Tel. (+34) 932 402 091
Tel. 902 113 379

www.moleiro.com
www.moleiro.com/online

facebook.com/moleiro
youtube.com/moleiroeditor
twitter.com/moleiroeditor