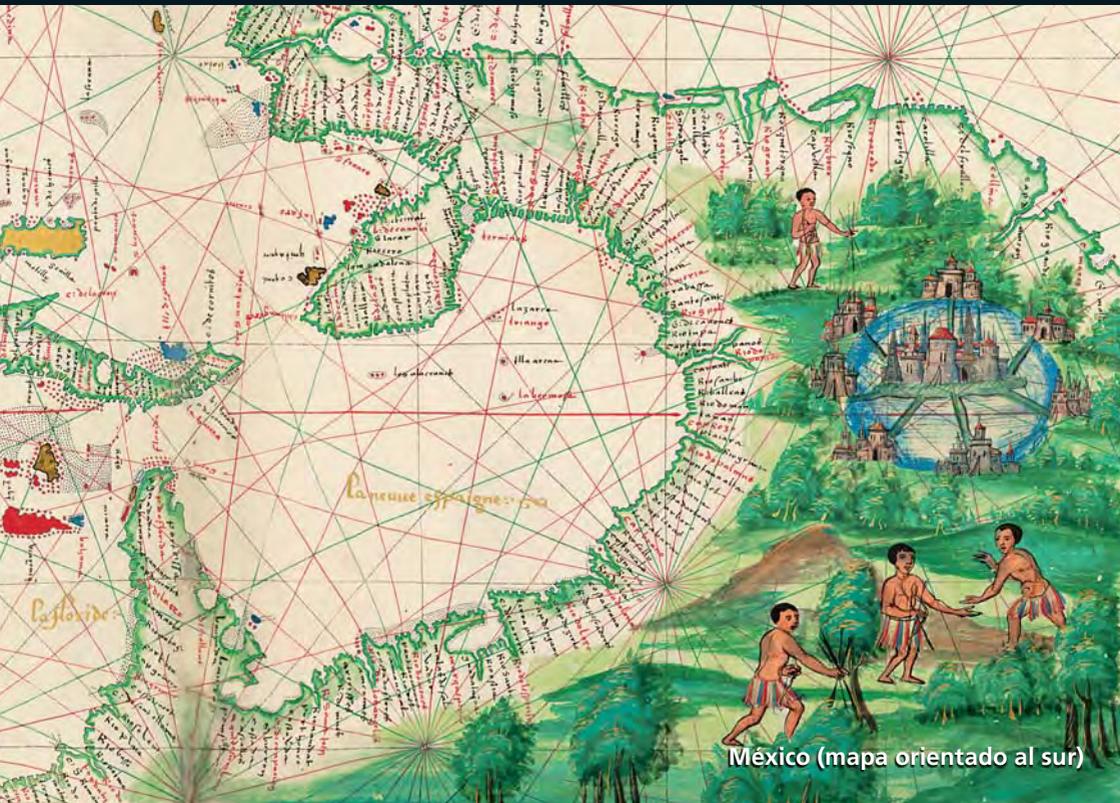


Atlas Miller
Atlas universal
de Fernão
Vaz Dourado
Atlas Vallard

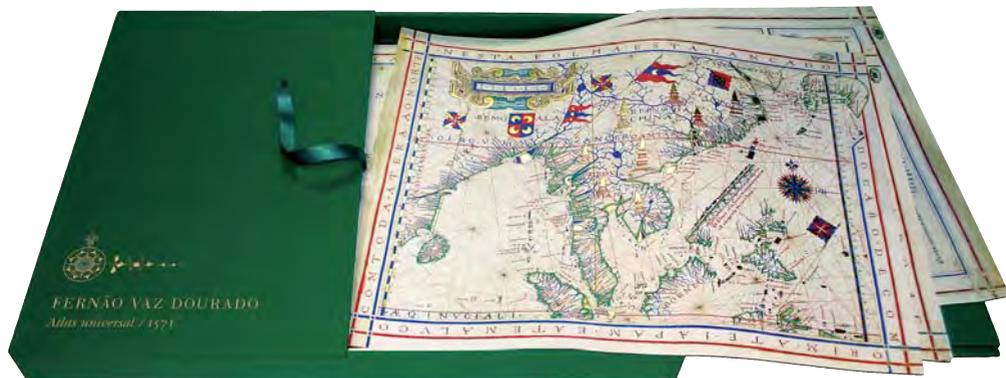


México (mapa orientado al sur)

Atlas universal de Fernão Vaz Dourado

«Casi-original», edición primera,
única e irrepetible, numerada y limi-
tada a 987 ejemplares autenticados
con un acta notarial

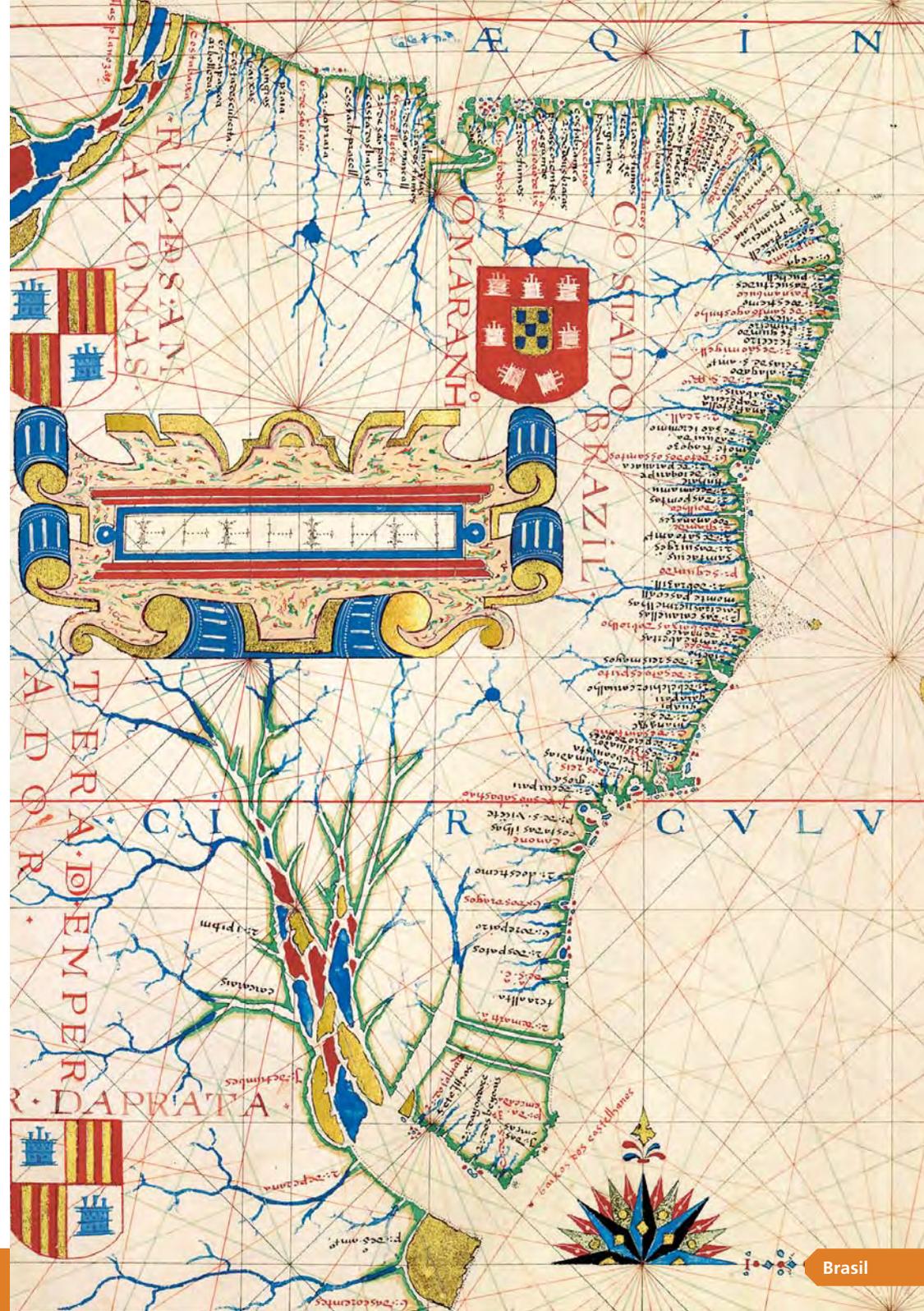
ARQUIVO NACIONAL DA
TORRE DO TOMBO · LISBOA



La producción de este excelso ejemplo de cartografía de lujo parece deber más a las reglas de la iluminación que a las de la cartografía práctica. Sobre su autor, Fernão Vaz Dourado, existen pocos e inseguros datos, aunque se da por hecho que el artista habrá sido antes un iluminador-cartógrafo que lo contrario. A pesar de que todos sus trabajos obedecen a un tipo inconfundible, es probable que tuviera un atlas prototipo, cuya parte meramente cartográfica fue aprovechando para todos los otros, con añadidos y modificaciones.

Las imágenes de Vaz Dourado se difundieron con rapidez en la cartografía impresa del Norte de Europa, como es el caso de la inserta en la obra de Linschoten o la difundida en las ediciones de la obra de Ortelius. A partir de estas imágenes se elaboraron nuevas versiones por todo el mundo.

- Fecha: 1571
- Tamaño: 18 cartas de 53 x 41 cm
- Estudio monográfico plenamente ilustrado en color a cargo de João Carlos Garcia (Facultad de Letras de la Universidade do Porto), Amélia Polónia (Facultad de Letras de la Universidade do Porto), Maria Fernanda Alegria (Centro de Estudos Geográficos de la Universidade de Lisboa), Alexandra Curvelo (Museu Nacional do Azulejo e do Centro de Estudos de História de Além Mar), Maria João Melo (Departamento de Química de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidade Nova de Lisboa), Sónia Domingos, Teresa Araújo y Ana Fialho (Arquivo Nacional da Torre do Tombo)







LA FLORIDA

MARE OCEANUM



C I R C V L V S C A N C E R

LA FLORIDA

ESPAÑA

LA PERU

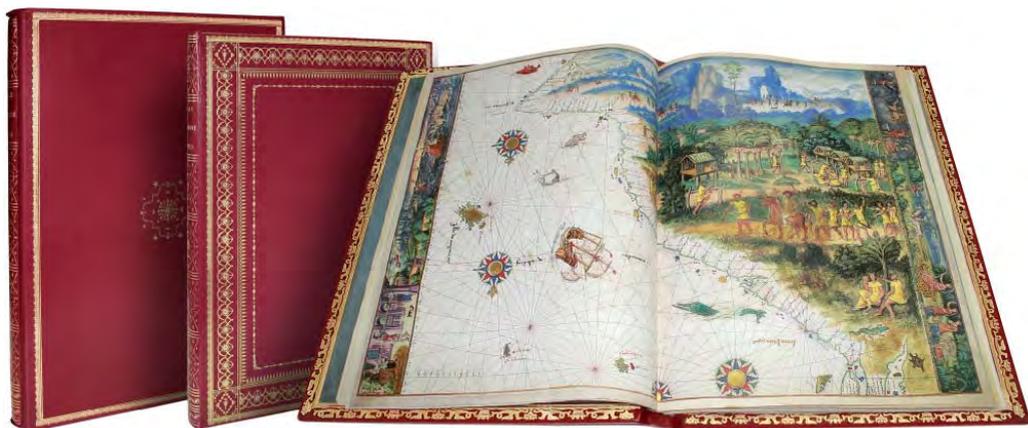
MARE OCEANUM

Atlas Vallard

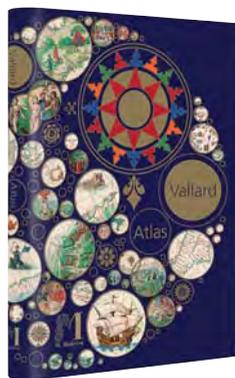
«Casi-original», edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada a 987 ejemplares autenticados con un acta notarial



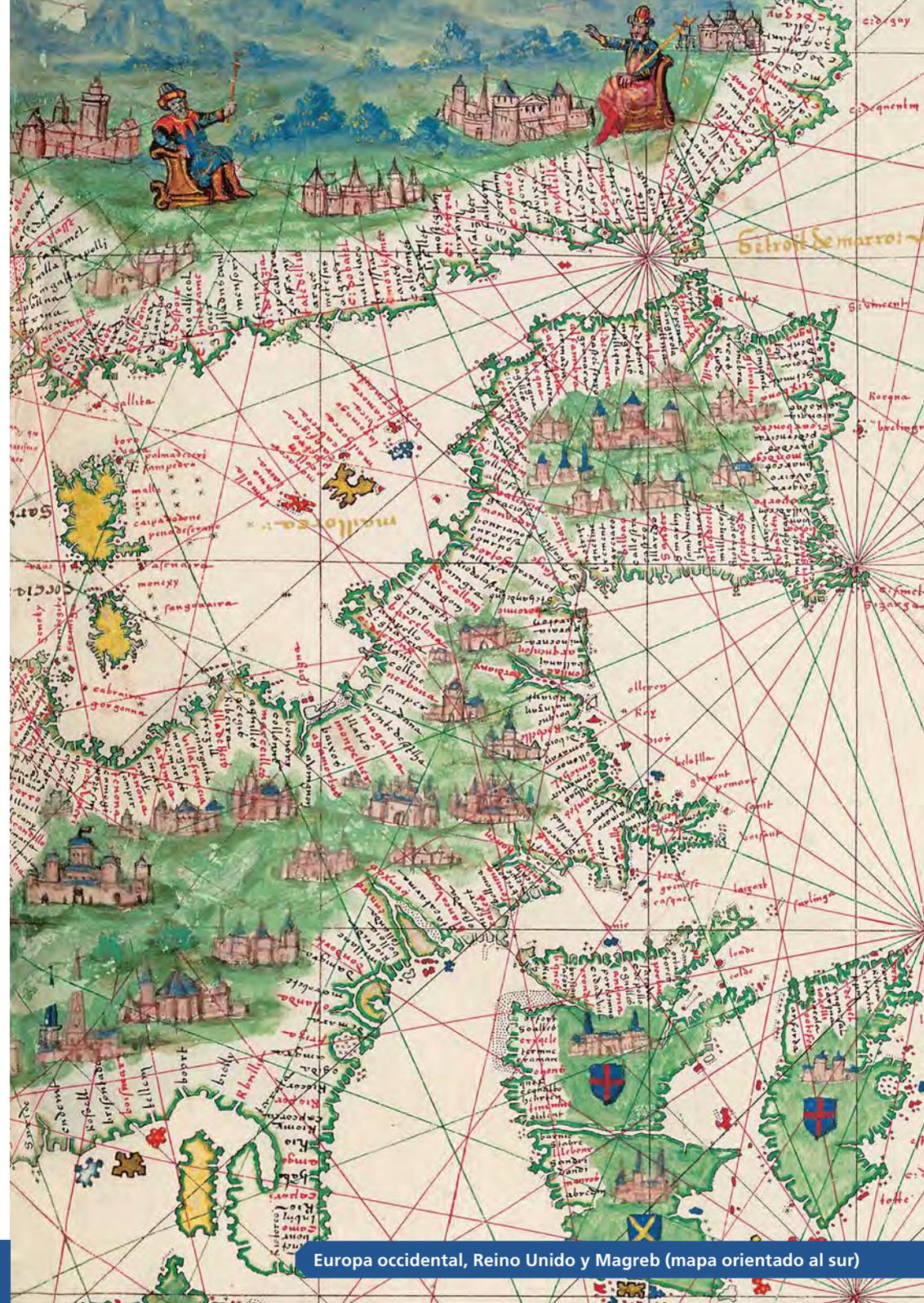
THE HUNTINGTON LIBRARY · SAN MARINO (US)



Realizado en Dieppe (Francia) por un cartógrafo portugués, o basado en un prototipo portugués, este atlas mundial contiene 15 cartas náuticas ricamente ilustradas, así como información náutica, tablas de declinaciones, etc. Además de los contenidos geográficos, el atlas deja ver la mano de un iluminador profesional, sin duda francés o flamenco, que pintó extraordinarias imágenes del nivel de las del *Atlas Miller*. Cuenta con una serie de bellísimas escenas que representan poblaciones exóticas extraeuropeas, episodios del proceso de colonización, etc.



- **Signatura:** HM 29
- **Fecha:** Dieppe, c. 1547
- **Tamaño:** 390 x 280 mm
- **68 páginas**
- **Encuadernado** en piel roja estampada en oro
- **Estudio monográfico plenamente ilustrado en color** (240 pp.) a cargo de **Luis Filipe F. R. Thomaz** (Director del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Católica Portuguesa), **Dennis Reinhartz** (Profesor Emérito de la Universidad de Texas en Arlington) y **Carlos Miranda García-Tejedor** (Doctor en Historia)







La lingue : eminacialbe : 20

La meridional : 20

Leperenico

Leopique decanere : 20

La neuve espaigne : 20

La florida

Atlas Miller

«Casi-original», edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada a 987 ejemplares autenticados con un acta notarial

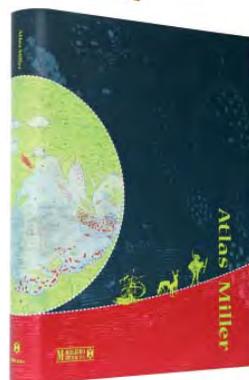
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE · PARÍS

Bibliothèque nationale de France

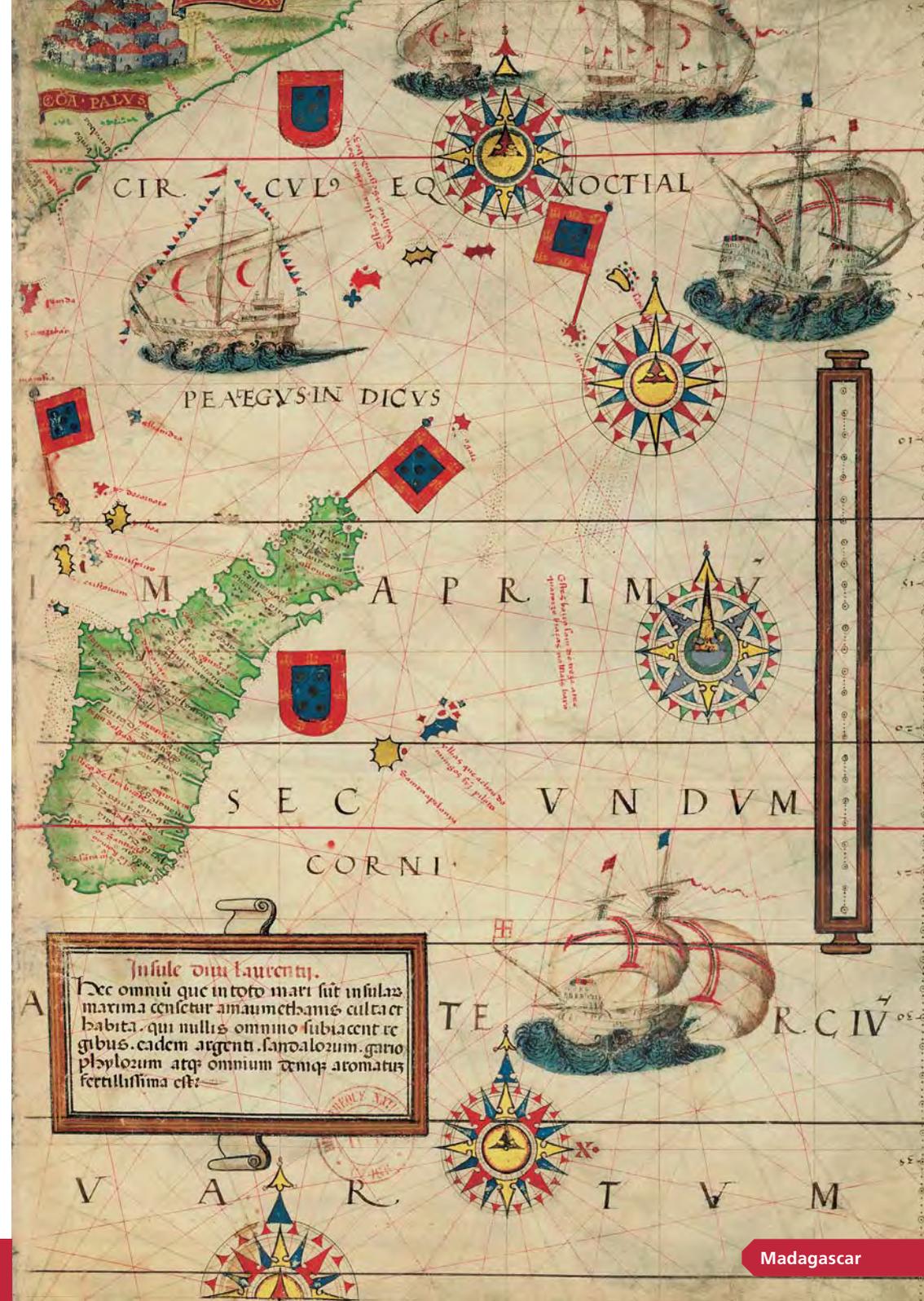


El *Atlas Miller* está considerado por los especialistas el más célebre y valioso monumento cartográfico de todos los tiempos. Se trata de un atlas universal de enorme belleza y riqueza decorativa, pero también de gran utilidad práctica y geopolítica, pues refleja los avances sensacionales de los descubrimientos geográficos promovidos por los portugueses en todos los mares del mundo.

Las zonas geográficas representadas en el atlas son el Océano Atlántico norte, el Norte de Europa, el Archipiélago de las Azores, Madagascar, el Océano Índico, Insulindia, el Mar de China, las Molucas, Brasil, el Océano Atlántico y el Mediterráneo.



- Fecha: 1519
- Tamaño: 6 pergaminos, 8 mapas de 41,5 x 59 cm y 2 mapas de 61 x 117 cm
- Obra conjunta de Pedro y Jorge Reinel, Lopo Homem (cartógrafos) y Antonio de Holanda (miniaturista)
- Estuches en seda
- Estudio monográfico plenamente ilustrado en color (432 pp.) a cargo de Luís Filipe Thomaz (Director del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Católica Portuguesa), Alfredo Pinheiro Marques y Bernardo Sa Nogueira







M. Moleiro

M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona - España

Tel. (+34) 932 402 091
Tel. 902 113 379

www.moleiro.com
www.moleiro.com/online

 facebook.com/moleiro

 twitter.com/moleiroeditor

 youtube.com/moleiroeditor
