



ATLAS UNIVERSAL
DE FERNÃO VAZ DOURADO /
ATLAS VALLARD /
ATLAS MILLER /

«Casi-originales», ediciones primeras,
únicas e irrepetibles, limitadas a 987
ejemplares numerados y
autenticados con un acta notarial

ATLAS UNIVERSAL DE FERNÃO VAZ DOURADO

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa

«Casi-original», edición primera, única e irrepetible, limitada a 987 ejemplares numerados y autenticados con un acta notarial

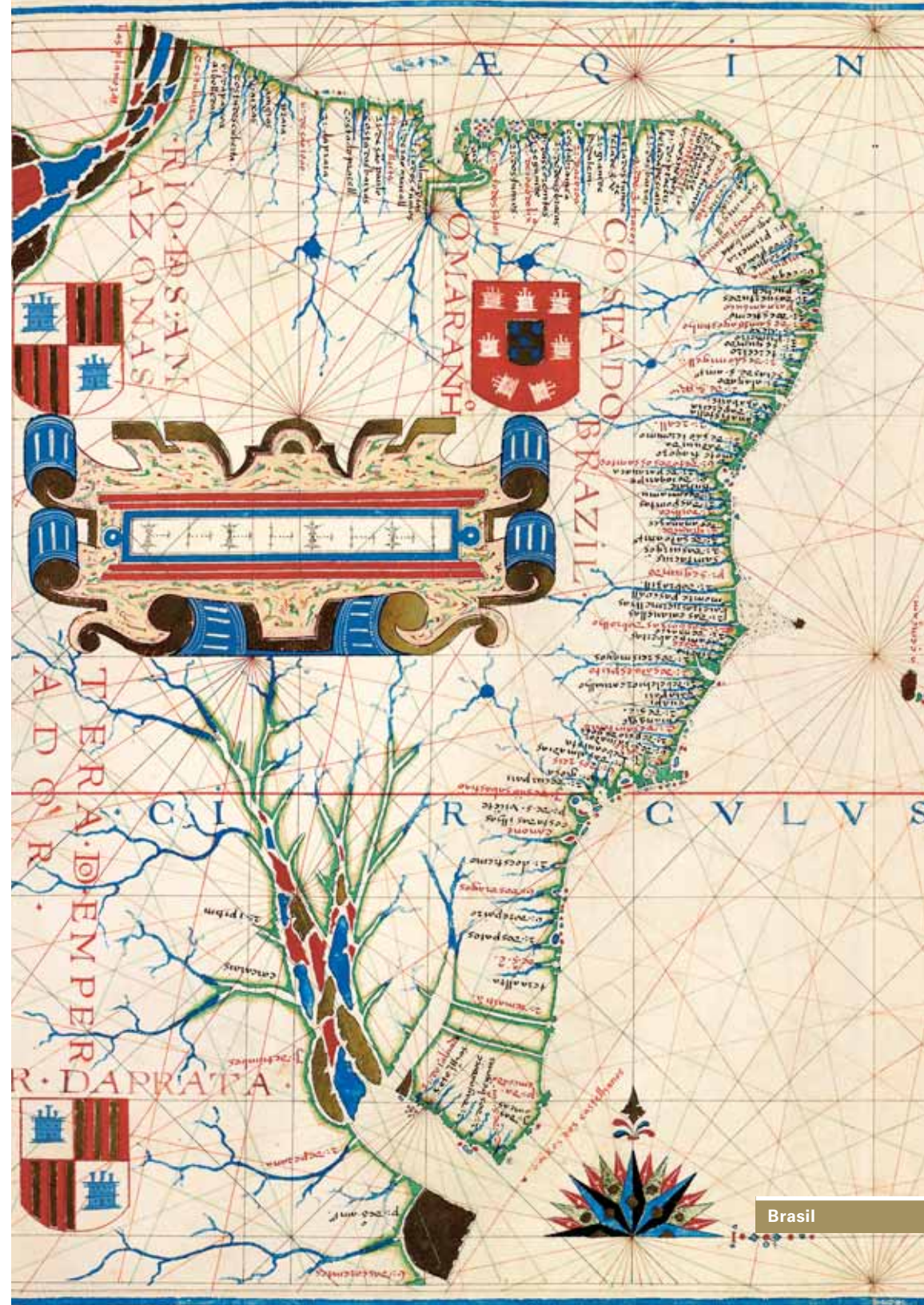


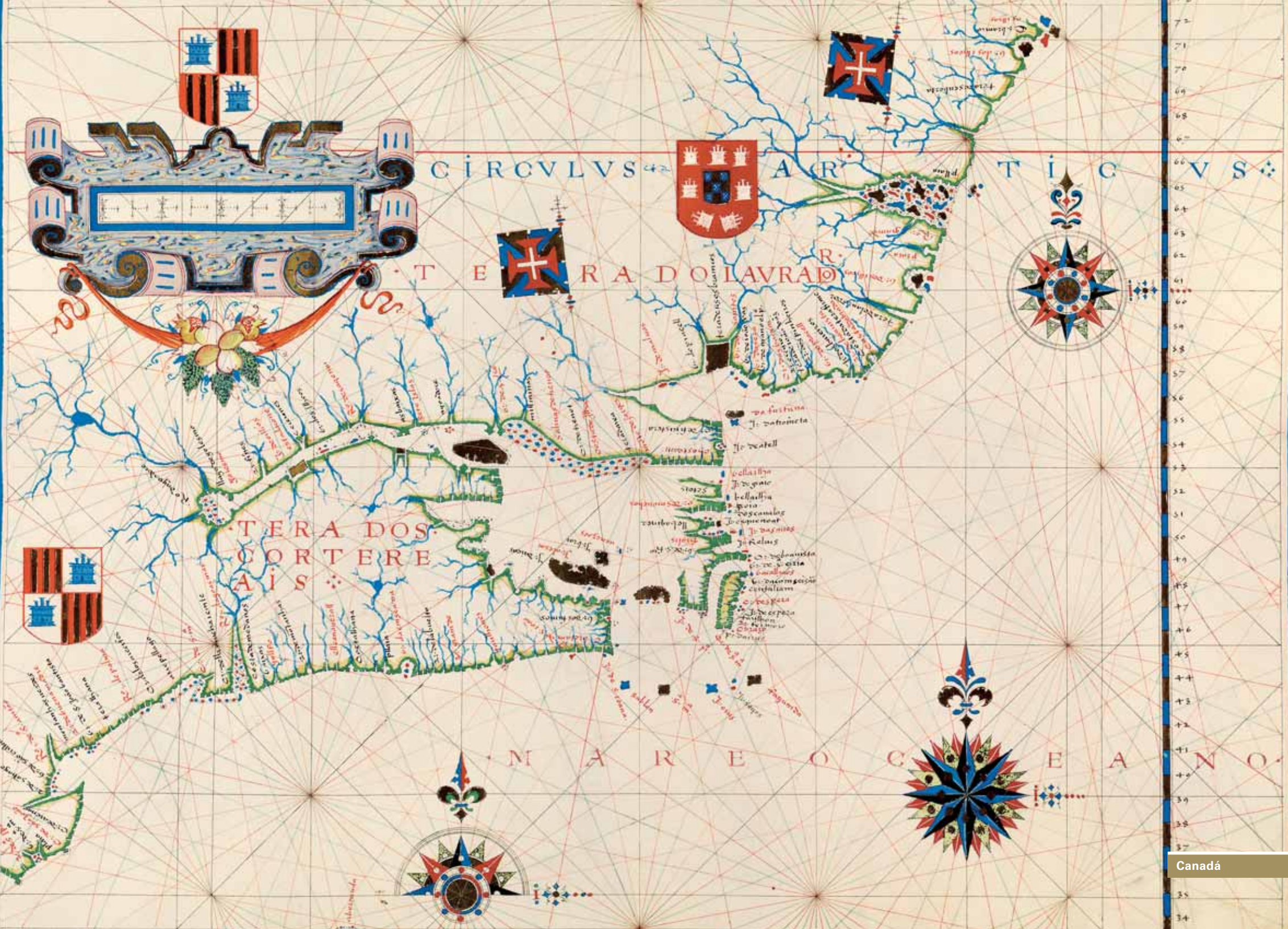
La producción de este excelso ejemplo de cartografía de lujo parece deber más a las reglas de la iluminación que a las de la cartografía práctica. Sobre su autor, Fernão Vaz Dourado, existen pocos e inseguros datos, aunque su obra deja patente que no solo fue un excelente cartógrafo sino que también dominaba el arte de la iluminación. A pesar de que todos sus trabajos obedecen a un tipo inconfundible, es probable que tuviera un

atlas prototipo, cuya parte meramente cartográfica fue utilizando para todos los otros, con añadidos y modificaciones.

Las imágenes de Vaz Dourado se difundieron con rapidez en la cartografía impresa del Norte de Europa, como es el caso de la inserta en la obra de Linschoten o la difundida en las ediciones de la obra de Ortelius. A partir de estas imágenes se elaboraron nuevas versiones por todo el mundo.

- **Fecha:** 1571
- **Tamaño:** 18 cartas de 53 x 41 cm
- **Estudio monográfico** (200 pp.) ilustrado en color a cargo de **João Carlos Garcia** (Facultad de Letras de la Universidade do Porto), **Amélia Polónia** (Facultad de Letras de la Universidade do Porto), **Maria Fernanda Alegria** (Universidade de Lisboa), **Alexandra Curvelo** (Museu Nacional do Azulejo e do Centro de Estudos de História de Além Mar), **Maria João Melo** (Universidade Nova de Lisboa), **Sónia Domingos**, **Teresa Araújo** y **Ana Fialho** (ANTT)





CIRCULVS ARCTICVS

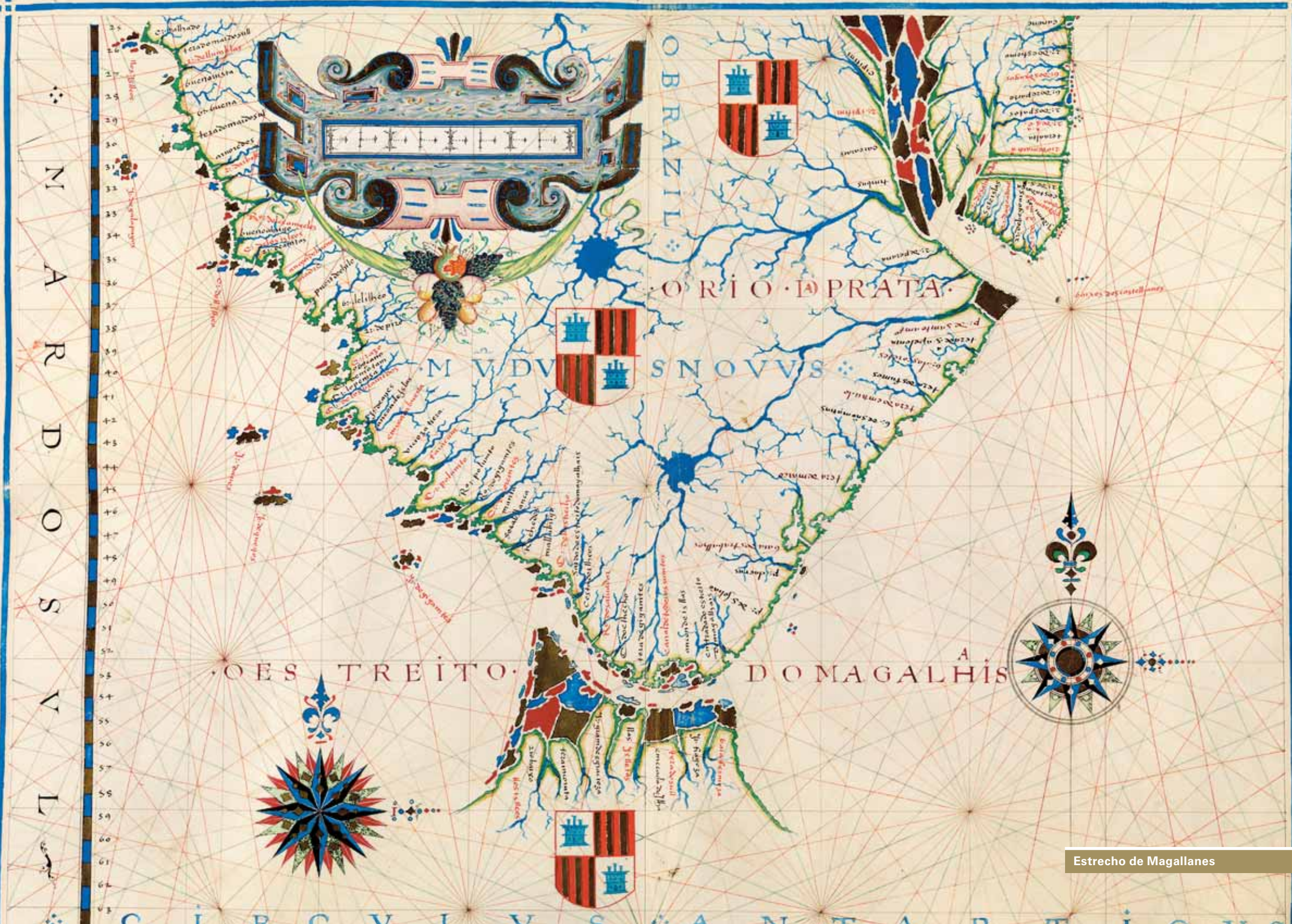
TERRA DO LAVRADO

TERRA DOS CORTEREAIS

MARE OCCIDENTALE



Sur de Europa y norte de África



N
A
R
D
O
S
V
L

B

O
B
R
A
Z
I
L

O
R
I
O
D
P
R
A
T
A

M
V
D
V
S
N
O
V
V
S

O
E
S
T
R
E
I
T
O

D
O
M
A
G
A
L
H
I
S

Estrecho de Magallanes



Caribe y Centroamérica



ATLAS VALLARD

The Huntington Library, San Marino (US)

«Casi-original», edición primera, única e irrepetible,
limitada a 987 ejemplares numerados y autenticados con un acta notarial



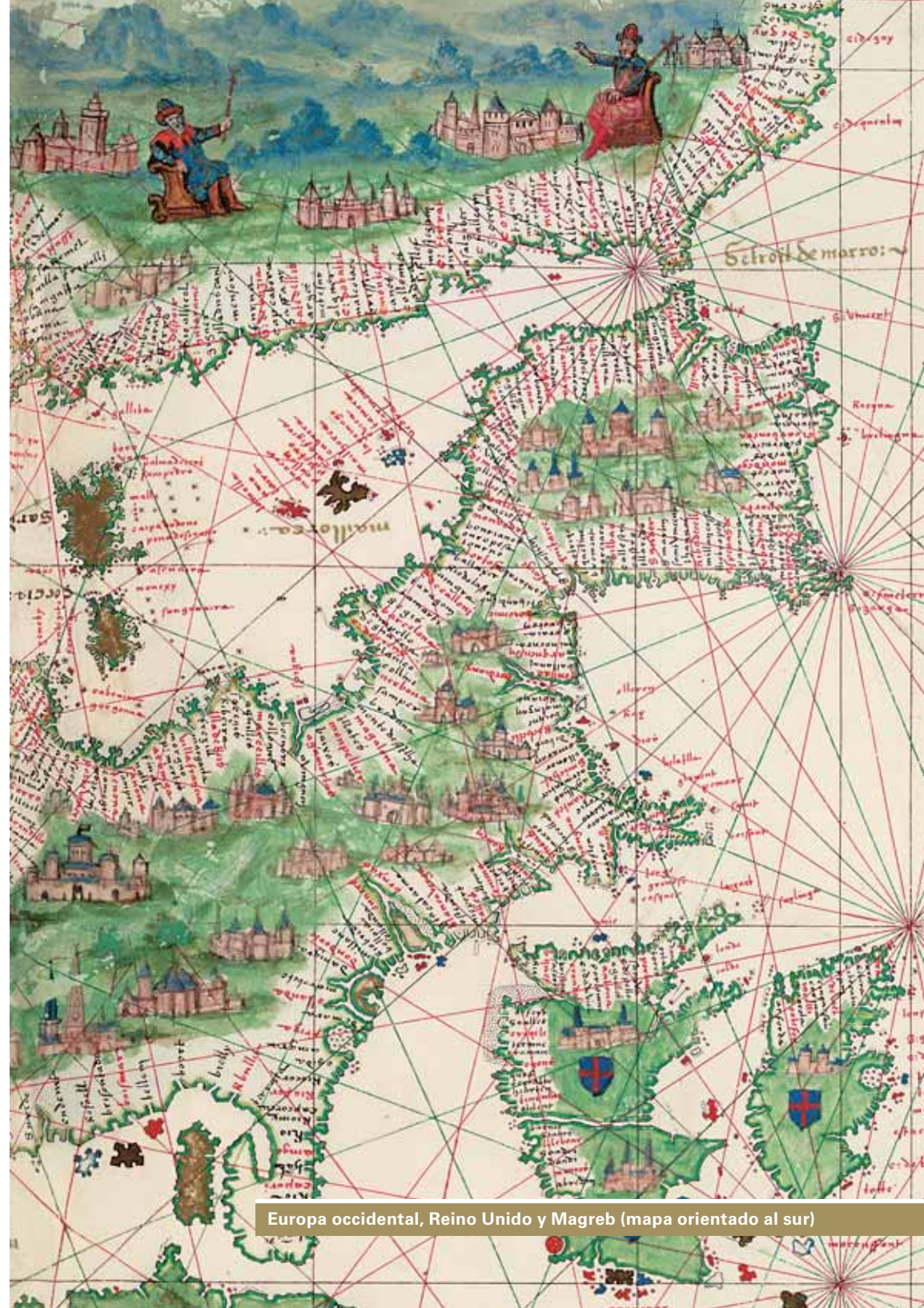
Realizado en Dieppe (Francia) por un cartógrafo portugués, o basado en un prototipo portugués, este atlas mundial contiene 15 cartas náuticas ricamente ilustradas, así como información náutica, tablas de declinaciones, etc. Además de los contenidos geográficos, el atlas deja ver la mano de un

iluminador profesional, sin duda francés o flamenco, que pintó extraordinarias imágenes del nivel de las del *Atlas Miller*. Cuenta con una serie de bellísimas escenas que representan poblaciones exóticas extraeuropeas, episodios del proceso de colonización, etc.

- **Signatura:** HM 29
- **Fecha:** Dieppe, c. 1547
- **Tamaño:** 390 x 280 mm
- **68 páginas**
- **Encuadernado** en piel roja estampada en oro
- **Estudio monográfico** plenamente ilustrado en color (240 pp.) a cargo de **Luís Filipe F. R. Thomaz** (Director del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Católica Portuguesa), **Dennis Reinhartz** (Profesor Emérito de la Universidad de Texas en Arlington) y **Carlos Miranda García-Tejedor** (Doctor en Historia)



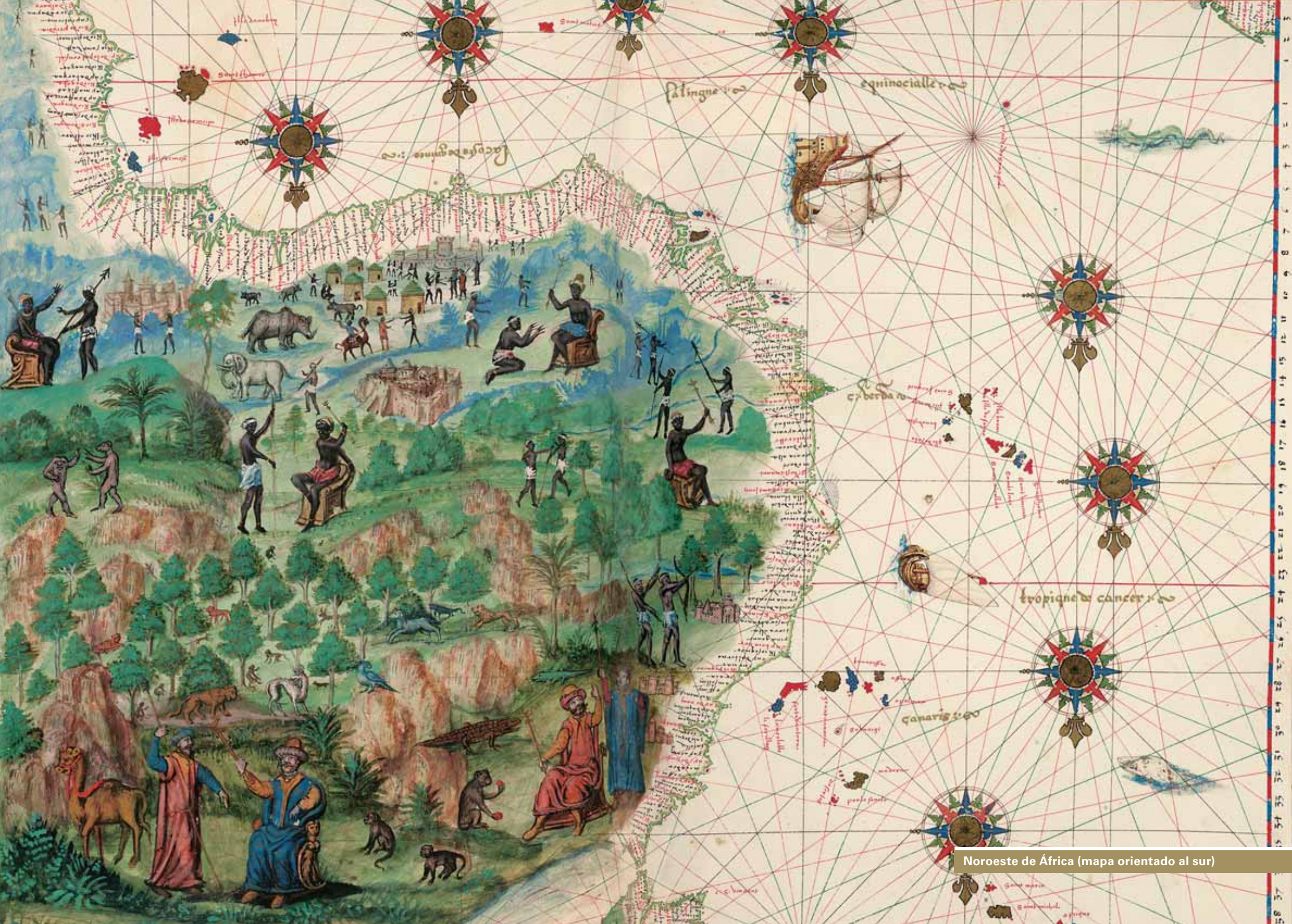
moleiro.com/online



Europa occidental, Reino Unido y Magreb (mapa orientado al sur)



Argentina, La Pampa, Rio de la Plata (mapa orientado al Sur)



Noroeste de África (mapa orientado al sur)



Centroamérica (mapa orientado al sur)

Bibliothèque
nationale de
France

ATLAS MILLER

Bibliothèque nationale de France, París

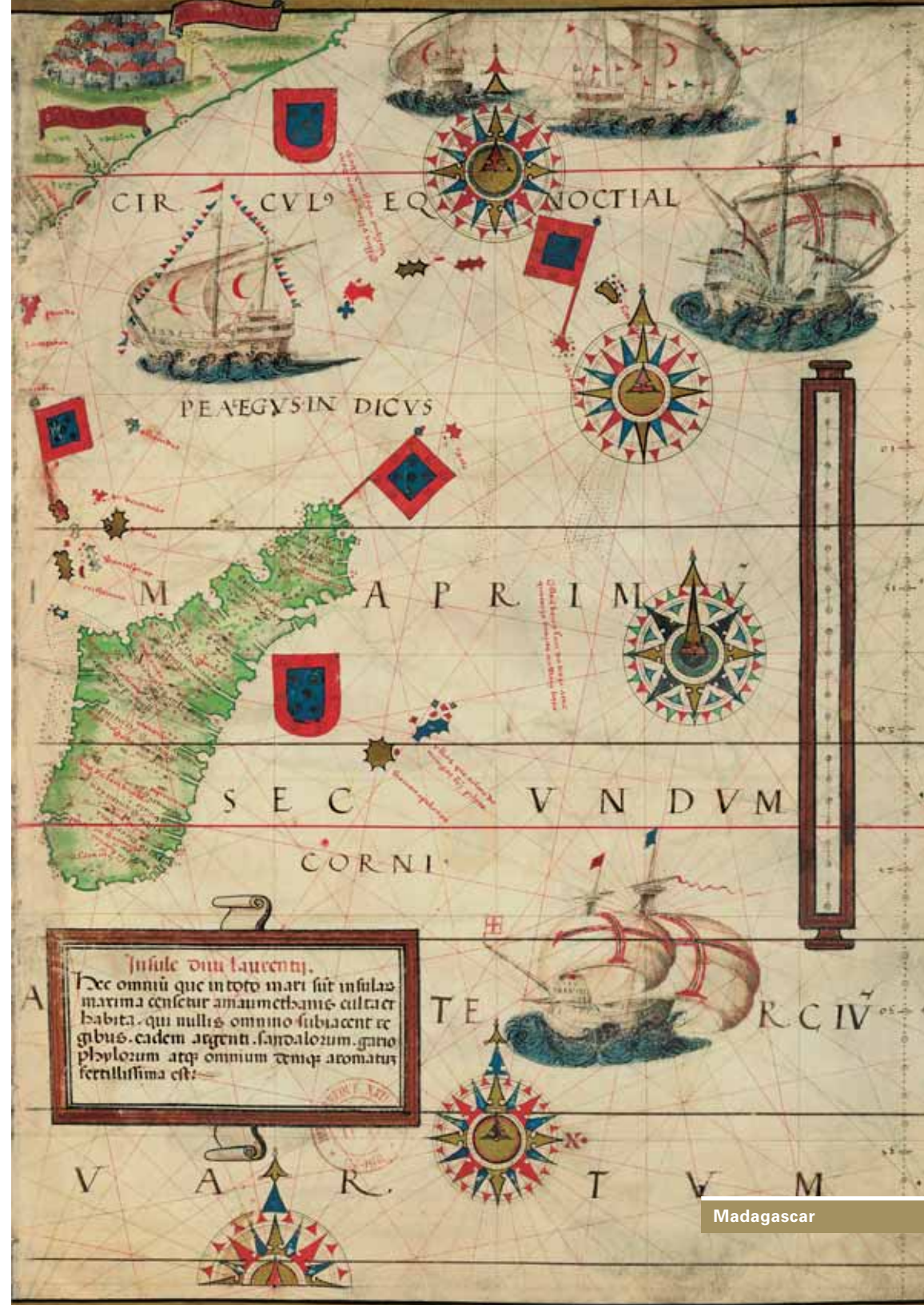
«Casi-original», edición primera, única e irrepetible,
limitada a 987 ejemplares numerados y autenticados con un acta notarial



El *Atlas Miller* está considerado por los especialistas el más célebre y valioso monumento cartográfico de todos los tiempos. Se trata de un atlas universal de enorme belleza y riqueza decorativa, pero también de gran utilidad práctica y geopolítica, pues refleja los avances sensacionales de los descubrimientos geográficos promovidos

por los portugueses en todos los mares del mundo. Las zonas geográficas representadas en el atlas son el Océano Atlántico norte, el Norte de Europa, el Archipiélago de las Azores, Madagascar, el Océano Índico, Insulindia, el Mar de China, las Molucas, Brasil, el Océano Atlántico y el Mediterráneo.

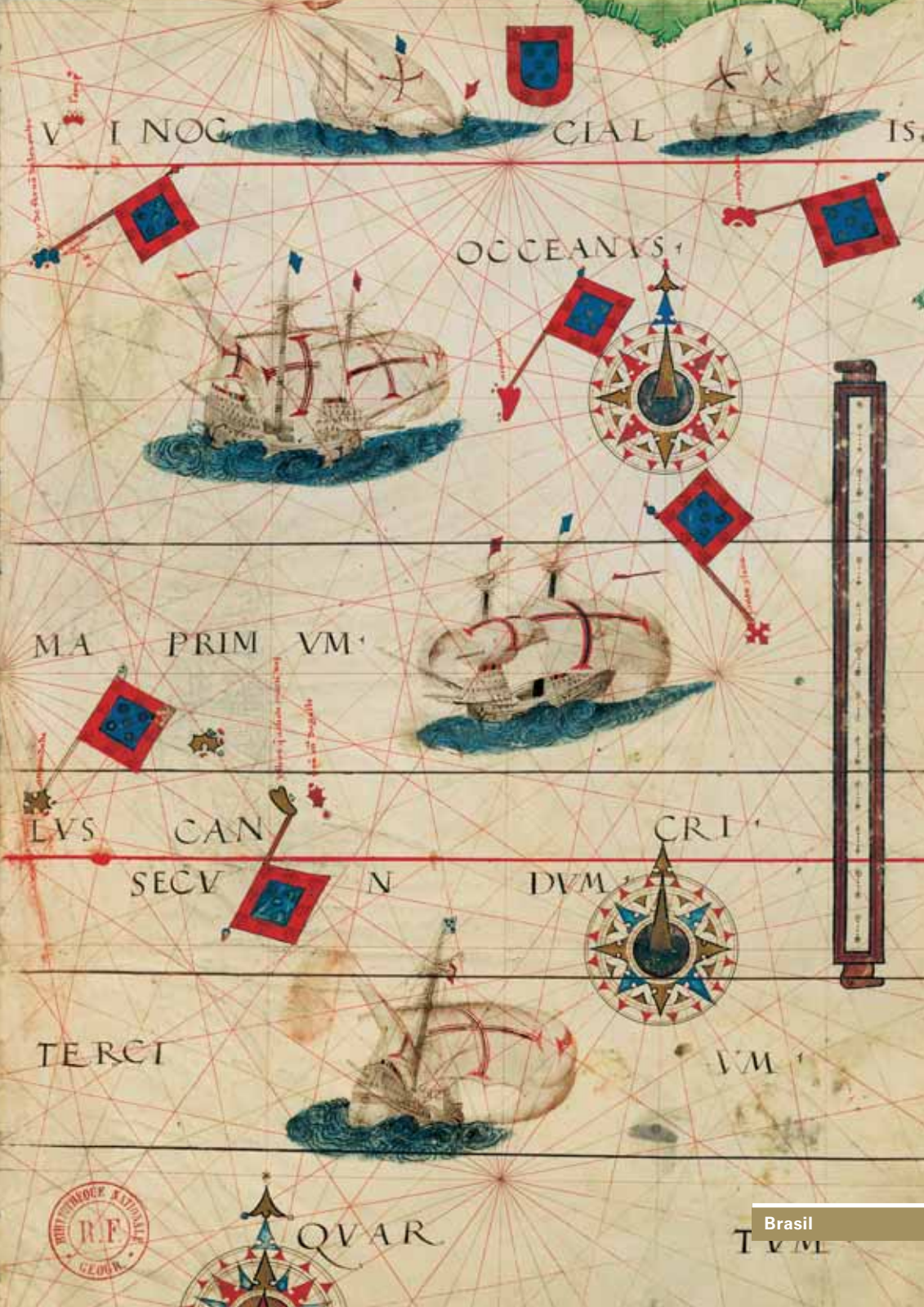
- **Fecha:** 1519
- **Tamaño:** 6 pergaminos: 8 mapas de 41,5 x 59 cm y 2 mapas de 61 x 117 cm
- **Obra conjunta** de Pedro y Jorge Reinel, Lopo Homem (cartógrafos) y Antonio de Holanda (miniaturista)
- **Estuches** en seda
- **Estudio monográfico** plenamente ilustrado en color (432 pp.) a cargo de **Luís Filipe Thomaz** (Director del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad Católica Portuguesa), **Alfredo Pinheiro Marques** y **Bernardo Sa Nogueira**

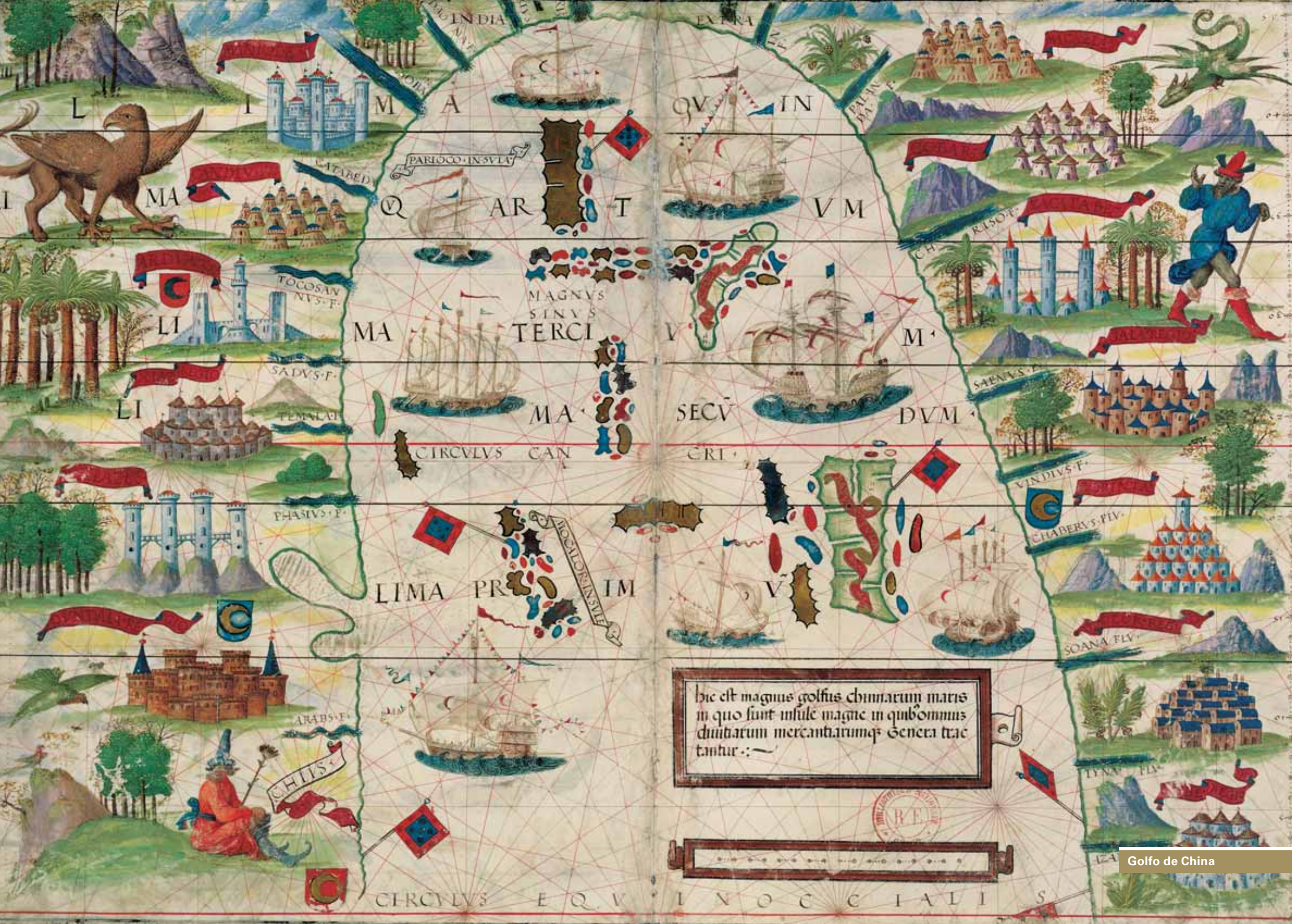


Madagascar

Tif. +34 932 402 091

Tabula haec repensio magni beneficii est: ad partem occidentales
 similes caselle regis obtineri. Bene vero omni sapientissimo colorio-
 ficia: immutabilis carnis humana nascitur. Hec eadem generis aru-
 i lapinis egraeque unius. Hic plerumque nescientes aliam numerum a-
 nec feracis monstruosa: et scemur: plura genera reperitur plu-
 rimam arbor nascitur que beati nuncupata uelibus purpureo colo-
 re tingenda opportuna censebitur.





hic est magnus golfus chinarum maris
in quo sunt insule magne in quibomnis
chinatarum mercantiarumq; Genera traetantur:~

Golfo de China

S E P T E M T R I

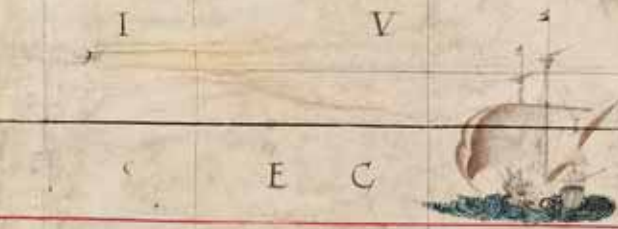
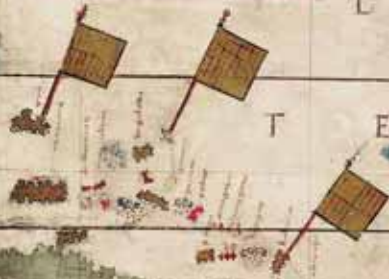
O N A L

TERRA CONTE REGALI

Dante regem habuit... (Latin text describing a ruler or territory)



In regno... (Latin text in a rectangular frame)



MUNDVS

NOVVS

Océano Atlántico

CIR CV L VS EQ VI NO CCI A



M. Moleiro

M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

Travesera de Gracia, 17-21 - 08021 Barcelona - España

Tel. (+34) 932 402 091 - Tel. 902 113 379

www.moleiro.com - www.moleiro.com/online

 facebook.com/moleiro -  twitter.com/moleiroeditor

 youtube.com/moleiroeditor

