

THERIAKA Y ALEXIPHARMAKA

*«Edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada
a 987 ejemplares autenticados notarialmente»*



M
M. Moleiro

Travesera de Gracia, 17 -21
08021 Barcelona

Tel. (+34) 93 240 20 91
Fax (+34) 93 201 50 62

www.moleiro.com/pdf
www.moleiro.com



Sus elegantes figuras humanas, zoológicas y botánicas confieren al pequeño volumen su encanto específico y su originalidad.

El *Theriaka* y *Alexipharmaka* es el único ejemplar ilustrado de la obra de Nicandro que ha llegado hasta nosotros.

THERIAKA Y ALEXIPHARMAKA DE NICANDRO

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE • PARÍS

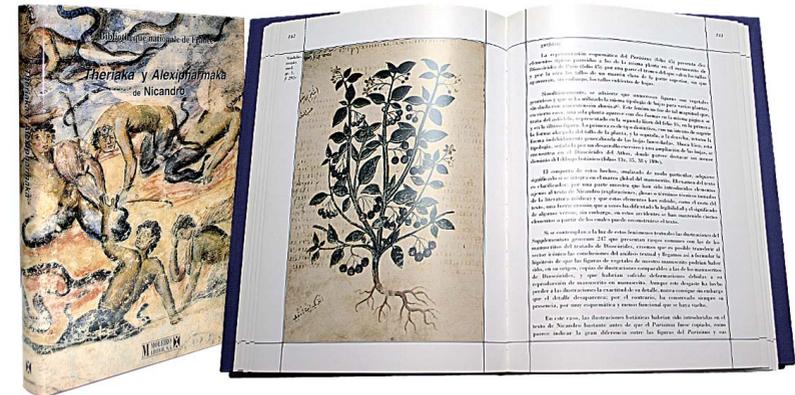
«Edición primera, única e irrepetible, numerada y limitada a 987 ejemplares autenticados notarialmente»



- Tamaño: 125 x 160 mm
- Fecha: Siglo X
- Signatura: Supplément grec 247
- 96 páginas, 41 miniaturas
- Encuadernación en piel marrón marmóreo con lomo rojo
- Estuche en piel
- Estudio monográfico (372 pp.) a cargo de Alain Towaide (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Christian Förstel (Bibliothèque nationale de France) y Grégoire Aslanoff (Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne).

Bibliothèque nationale de France

Médico, poeta y gramático, Nicandro de Colofón vivió en el siglo II antes de nuestra era, en la corte de Atala III, rey de Pérgamo. Su *Theriaka* versa sobre las mordeduras de los animales salvajes, serpientes e insectos venenosos, y su *Alexipharmaka*, sobre otros venenos de origen vegetal y mineral, así como las precauciones que hay que tomar y los remedios propios para su curación. Sus fórmu-



Estudio monográfico plenamente ilustrado a color

las mágicas, que comprenden de 50 a 60 sustancias, fueron aumentadas por Mitrídates, sobre todo con opio y hierbas aromáticas, por Critón, el médico de Trajano, y muy especialmente por Andrómaco, el médico de Nerón.

Las obras que se conservan en el manuscrito parisino son dos poemas que pertenecen al género llamado didáctico, caracterizado por la presentación de un contenido científico hecho más accesible (y en cualquier caso más fácilmente memorizable) por su versificación. Los *Theriaka* son el conjunto de datos que es conveniente conocer para hacer frente a los envenenamientos debidos a las serpientes, escorpiones y demás animales, marinos, aéreos o terrestres, capaces de inocular un

veneno por mordedura o por picadura. Estos datos pueden dividirse en tres categorías fundamentales: la descripción física y la etología de los animales venenosos, los síntomas de sus mordeduras y picaduras y, finalmente, los tratamientos para los envenenamientos.

Los *Alexipharmaka*, por su parte, están constituidos por 630 versos que tratan de los venenos absorbidos por vía oral (y ya no por vía intracutánea, como en los *Theriaka*). Estos venenos, en número de veintiuno, son de toda naturaleza, vegetales, animales y minerales. Su estudio se basa en la especificidad de las acciones tóxicas y, por lo tanto, de las terapias. Los *Alexipharmaka* están bien estructurados, con una sistemática división tripartita de la parte consagrada a cada





uno de los venenos: descripción física de la solución en la que el veneno se mezclaba, cuadro clínico de los síntomas que siguen al envenenamiento y enumeración de las terapias específicas.

"Las miniaturas han contribuido ampliamente a la notoriedad de este manuscrito. No sólo es el único ejemplar ilustrado de la obra de Nicandro que ha llegado hasta nosotros, sino que las elegantes figuras humanas que acompañan las imágenes zoológicas y botánicas confieren al pequeño volumen su encanto específico

y su originalidad. De los cuarenta y ocho folios que componen el códice, cuarenta incluyen miniaturas que ilustran los tratados consagrados a los venenos, así como a sus antidotos. De acuerdo con los usos antiguos, las imágenes sin marco ni borde ornamental interrumpen el texto. Siguen con bastante fidelidad la estructura general del poema, donde se mezclan descripciones de animales, recetas de antidotos a base de plantas o minerales y digresiones que evocan relatos mitológicos."

GRÉGOIRE ASLANOFF, Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne.





Yo, Arturo Pérez Morente,
Notario de Barcelona y de su Ilustre Colegio

DOY FE: De que al presente ejemplar, facsímil del

Theriaka y Alexipharmaka

cuyo original se conserva en la Bibliothèque nationale de France, en París, bajo la referencia *Suppl. grec 247*, le corresponde el número — 4 — de la edición única, numerada en arábigo y limitada a 987 ejemplares, realizada bajo la dirección de Manuel Moleiro y editada por:

M. MOLEIRO EDITOR, S.A.

Forman parte de esta misma edición 13 ejemplares con numeración romana, destinados al Depósito Legal y al editor.

Todo ello según el acta autorizada por mí el diez de junio de mil novecientos noventa y siete, número 547 de mi protocolo.

Barcelona, 10 de junio de 1997



Todos nuestros «casi-originales» son ediciones primeras, únicas e irrepetibles, y constan de **987 ejemplares** debidamente numerados y certificados individualmente por acta notarial.



M. MOLEIRO → EL ARTE DE LA PERFECCIÓN

Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelona - España
Tel. (+34) 93 240 20 91
Fax (+34) 93 201 50 62

moleiro.com
moleiro.com/online