

ATLAS VALLARD

*« Édition première, unique, numérotée et limitée
à 987 exemplaires certifiés par notaire »*



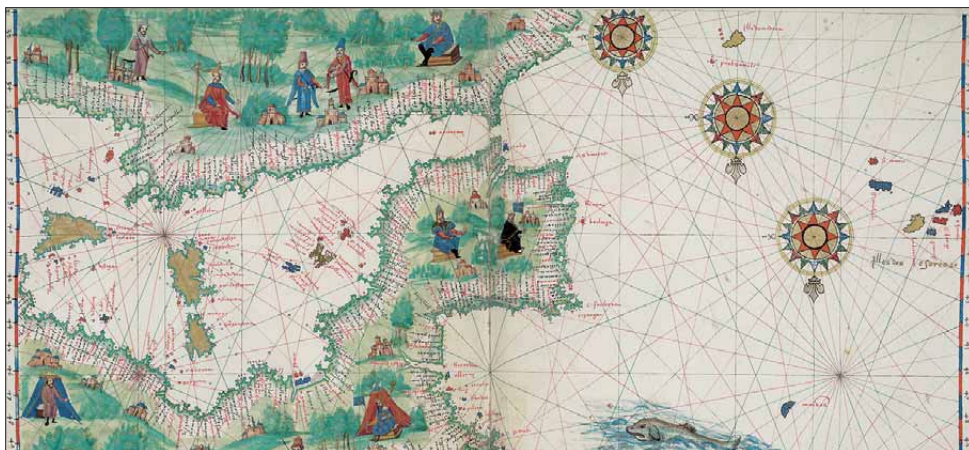
L'atlas qui changea l'histoire de l'Australie



ATLAS VALLARD

THE HUNTINGTON LIBRARY • SAN MARINO (USA)

« *Édition première, unique, numérotée et limitée*
à 987 exemplaires certifiés par notaire »



Réalisé à Dieppe par un cartographe portugais, ou encore basé sur un prototype portugais, cet atlas mondial comprend 15 cartes nautiques richement illustrées, ainsi que des informations nautiques, des tables de déclinaisons, etc.

En plus des tracés et contenus géographiques clairement portugais, l'atlas laisse entrevoir la main d'un enlumineur français ou flamand, qui a peint d'extraordinaires images du niveau de celles de l'Atlas Miller.

Cet atlas anonyme renferme une série de très belles scènes qui représentent des peuples exotiques extra européens, des épisodes de la colonisation, etc.

- Cote : Hm 29.
- Date : 1547.
- Format : 390 x 280 mm.
- 68 pages.
- Relié en maroquin rouge orné d'or.
- Volume commentaire en couleur rédigé par Luis Filipe F. R. Thomaz (Directeur de l'Institut d'Études Orientales de l'Université Catholique Portugaise), Dennis Reinhartz (Professeur émérite de l'Université de Texas à Arlington) et Carlos Miranda (Docteur en Histoire) (244 p.).



Dans le Nord de la France, la prolifique école de Dieppe dessina des atlas comportant des décorations marginales parmi les plus belles et novatrices qui existent. L'Atlas Vallard, produit par cette école cartographique, présente une claire composante portugaise provenant soit de son cartographe (anonyme), soit du modèle qui l'a inspiré, la présence de la toponymie portugaise y étant des plus influentes. Tout comme l'Atlas Miller, une de ses caractéristiques les plus remarquables sont ses enluminures, qui reflètent des épisodes de la colonisation naissante au XVI^e siècle, ainsi que nombreuses scènes illustrant la vie des populations autochtones.

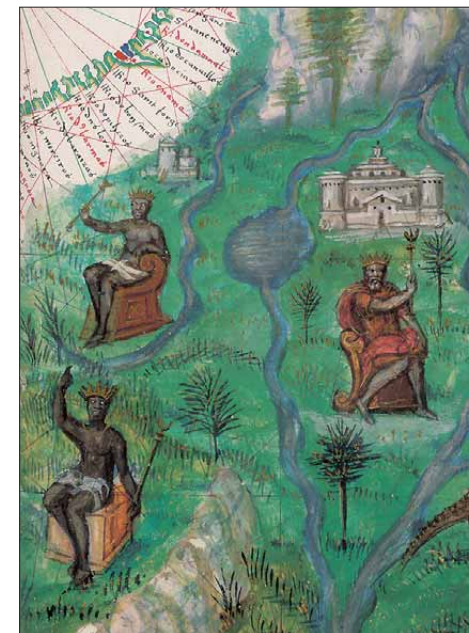
L'atlas commence par un texte d'introduction sur le régime du soleil, suivi d'un calendrier. L'atlas du monde se compose des 15 cartes nautiques suivantes, orientées avec le Sud en haut :

1. « Terra Java » (côte est de l'Australie ?)
2. « La Jave » (côte du nord de l'Australie ?), une partie de l'Asie et l'Insulinde
3. « Terra Java » (côte ouest de l'Australie ?)
4. Golfe Persique et la mer Rouge
5. Afrique du Sud et Madagascar
6. Océan Atlantique, côtes de l'Afrique et du Brésil
7. Nord-ouest de l'Afrique
8. Europe et Nord de l'Afrique
9. Amérique du Nord et Canada (côte est)
10. Amérique Centrale
11. Caraïbes et Brésil
12. Amérique du Sud : Río de la Plata et détroit de Magellan
13. Europe et Nord de l'Afrique
14. Mer Adriatique
15. Mer Égée

La nomenclature est rédigée en minuscule à l'encre noire et rouge, avec de l'or pour les zones géographiques ; les délimitations de terre ferme sont tracées en couleur et les îles peintes en bleu, rouge ou en or. De nombreuses roses des vents sur chaque carte et les usuels réseaux de 32 lignes de rhumbs en noir, en rouge et vert pour les directions principales.

Les cartes 14 et 15 semblent avoir été réalisées par une autre main, puisque la technique cartographique et le style artistique sont différents. Le f. 1, sous une sphère armillaire, contient l'inscription : « Nicolas Vallard de Dieppe, 1547 ».

Sud de l'Afrique et Madagascar, détail





Amérique centrale et Antilles



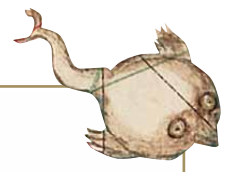
Mer des
Caraïbes et Brésil





Inde, Asie, Insulinde, côte de l'Australie

Canada et Amérique du Nord



JOSÉ ANTONIO CANEDA GOYANES

Notaire de

Notary of

Lugo, Colegio de Galicia

JE CERTIFIE : qu'à cette présente édition fac-similée,

DO HEREBY CERTIFY that the facsimile edition of

ATLAS VALLARD

dont l'original est conservé à la Huntington Library, à San Marino (USA), sous la cote «HM 29», lui correspond le numéro 311 de l'édition première, unique et exclusive, numérotée en chiffres arabes et limitée à 987 exemplaires, réalisée sous la direction de Manuel Moleiro Rodriguez et éditée par :

the original of which is housed in the Huntington Library, San Marino (USA), under shelf mark «HM 29» is number 311 in Arabic numerals of a first, single and unrepeatable, limited edition of 987 copies directed by Manuel Moleiro Rodriguez and published by:

M. MOLEIRO EDITOR, S.A.

Cette même édition comprend 77 exemplaires numérotés en chiffres romains destinés à la Huntington Library, à l'éditeur et au Dépôt Légal.

This same edition includes 77 copies in Roman numerals for the Huntington Library, the Editor and the Spanish Book catalogue.

Tout cela selon l'acte autorisé par moi-même, le numéro 2535 de mon protocole, le onze août deux mille huit.

The foregoing is pursuant to document number 2535 in my records which I authenticated on August 11th of the year two thousand and eight.

Lugo, le 25 août 2008.

Lugo, August 25th 2008.



M. Moleiro Editor S.A. - Travesera de Gracia 17 - 08021 Barcelona - España.
Tél. (+34) 932 402 091 - Fax (+34) 932 015 062 - www.moleiro.com

Toutes nos éditions sont uniques et limitées à **987 exemplaires** dûment numérotés et certifiés individuellement par acte notarié.



M. MOLEIRO ⇒ L'ART DE LA PERFECTION

Travesera de Gracia, 17 -21
08021 Barcelone - Espagne
Tél. (+33) 09 70 44 40 62
Tél. +34 932 402 091

moleiro.com
moleiro.com/online