



Ce que pensent les clients des

Grandes heures d'Anne de Bretagne

Monsieur Molero
Merci pour votre courrier du 16 Janv 2009.
Les Grandes Heures d'Anne de
Bretagne est un livre magnifique, qui
réhausse de spectaculaire
l'authenticité française de l'époque.

Gualdine B.

J'ai effectivement bien eu l'édition fac-similée des *Grandes heures d'Anne de Bretagne*.

Votre travail est remarquable. Félicitations à toute votre équipe dont la compétence et le sérieux ne font aucun doute. Il n'y a rien à redire : qualité de la reliure, des fermoirs, des enluminures et du papier, même le coffret : on devrait plutôt dire, l'écrin, est très bien conçu. C'est un travail très minutieux, on le voit bien.

Je ne regrette pas l'acquisition de cet ouvrage et suis tout à fait satisfait du résultat. Je remercie toutes les personnes qui ont réalisé l'exemplaire que j'ai reçu.

Alain G.

Je ne puis que vous féliciter pour votre livre dont la qualité est extraordinaire ; je ne me lasse donc pas de le regarder et de le montrer à mes amis qui en ressentent la même émotion que moi.

JL. F.

La reproduction des coloris et des ors est parfaite. Même à la loupe 10x on ne distingue pas la trame d'impression. Cela restitue toute la somptuosité des peintures. Pour les *Grandes heures d'Anne de Bretagne*, la vision en lumière rasante apporte un effet 3D tout-à-fait saisissant. Quel artiste que ce Bourdichon ! (il y a 500 ans...)

Les peintures des plantes et des petits animaux sont merveilleuses, et j'ai passé ma nuit à les admirer. Elles comptent certainement parmi les plus belles illustrations de la Nature qui aient jamais été produites, tant la fraîcheur des coloris et l'extrême minutie des pinceaux en font de véritables miniatures.

Je suis enchanté de mes acquisitions, et enthousiaste à l'idée de faire partager cette richesse à mes amis connaisseurs.

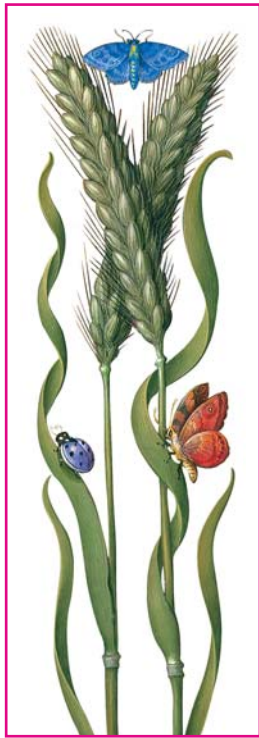
Alain C.



Cher Monsieur,

Au mois de Décembre, j'ai reçu avec un très grand plaisir "Les Grandes Heures d'A. de Bretagne", et c'est un réel bonheur pour moi d'avoir entre les mains un si bel ouvrage. Je vous en félicite et vous en remercie car, grâce à vous et au magnifique travail que vous accomplissez, j'ai le privilège, sans être Reine!, d'admirer ces splendides peintures

Marie-Claire L.



à Monsieur MOLEIRO,

Ce que je pense des
Grandes heures d'A. de Bretagne.
Dès réception du LIVRE, j'ai
téléphoné et dit à CARLOS :
« Magnifique » !
Je vais ajouter :
« SOMPTUEUX »
Aujourd'hui, par extension,
l'adjectif est synonyme
de SUPERBE, mais sa
première définition est :
« sont le luxe, la magni-
ficence ont nécessité de
grandes dépenses »
Dépenses pour le fabriquer,
dépenses pour l'acheter...!
Je ne regrette pas cette dépense !

Frandle L.-B.

J'ai bien reçu votre formidable livre fac-similé des *Grandes heures d'Anne de Bretagne*.

J'ai aussitôt téléphoné à Monsieur Ibarbia pour lui faire part de mon ravissement de ce trésor ressuscité grâce à votre art.

Bravo pour cette réalisation qui illustre bien votre slogan « quasi original » et votre recherche constante de la perfection qui vous anime.

Je suis moi aussi fier de posséder une telle œuvre et je pense que les autres volumes que j'ai souscrits à savoir : *Le Bréviaire d'Isabelle la Catholique*, *La Bible de Naples*, et *Splendor Solis* seront aussi des œuvres incomparables.

Dr Maurice G.



M. Moleiro

Travesera de Gracia, 17-21
08021 Barcelone - Espagne
Tél. +33 (0)9 70 44 40 62
Tél. +34 932 402 091

www.moleiro.com
www.moleiro.com/pdf
facebook.com/moleiro
youtube.com/moleiroeditor