

«La maison d'édition espagnole Moleiro a inventé le concept de «presque original», plus adapté pour rendre compte du travail artisanal extrêmement minutieux réalisé pour éditer ces ouvrages plus proches du clone que du fac-similé.»

Le Monde, 29 de septiembre de 2010

«The replica is visually indistinguishable from the original manuscript, from its vegetable parchment paper with the same texture, thickness, feel and even smell as the original, to the sewing pattern and goatskin and the paint used for the illuminations.»

Herald Tribune, 7 de diciembre de 2010

OPINIONES DE LOS CLIENTES DE M. MOLEIRO

APOCALIPSIS FLAMENCO

«I am happy to tell you that I received the *Flemish Apocalypse* on Friday. The book is absolutely beautiful. It is beyond my expectations. Needless to say that I enjoy it very much.»

Frank C. – Canadá

APOCALIPSIS 1313

«They are wonderful! Thank you very much.»

Aaron S. – Universidad de C.

«Je vous adresse tous mes vœux à l'occasion de cette nouvelle année ! Une année pleine de beaux ouvrages et de manuscrits anciens. Je viens de recevoir à l'instant l'Apocalypse : c'est tout simplement superbe ! Je vous félicite pour la qualité de l'ouvrage et bravo pour le livre d'explications : il est remarquable...»

Eric T. – Francia

«The art of perfection»

«Manuel Moleiro goes to astonishing lengths to replicate the look, the feel and the smell of the originals, even to the extent of reproducing the flaws such as bolts, wax stains and scratches...»

The Times, 23 de abril de 2001

«Les plus précieux manuscrits enluminés d'Europe, jusque-là invisibles parce que trop fragiles pour être exposés, sont désormais accessibles en fac-similés. La maison d'édition barcelonaise Moleiro, s'appuyant à la fois sur les techniques traditionnelles et les méthodes modernes les plus pointues, reproduit à l'identique les chefs-d'œuvre des plus illustres bibliothèques.»

Le Figaro Magazine, 14 de enero de 2012



«Je viens de recevoir mon *Apocalypse 1313*, et je suis, au même titre que pour mes commandes précédentes (*la Bible de saint Louis* et le *Psautier anglo-catalan*) au comble du bonheur. La graphie du texte, que mes modestes connaissances en paléographie me permettent de déchiffrer, et les enluminures qui l'illustrent, sont toutes deux prodigieusement belles. J'en ai déjà commencé l'étude (ou plutôt la contemplation !) avec une jubilation sans pareille, conforté dans ma démarche par le livre de commentaires dont la teneur est en tous points remarquable.

Un grand merci aux éditions Moleiro pour l'excellence de leur production.»

Jean-Marie R. – Francia

ATLAS MILLER

«The new Atlas is truly a work of art. By the way, the companion volumes are by themselves absolutely wonderful books. Many thanks to M. Molei-

ro for publishing such wonderful materials. I can only say congratulations to all of you at M. Moleiro. I have had only a brief opportunity to review the *Atlas Miller* but already I can say that I have learned more about the Portuguese and Italian chart makers / navigators than I knew from all the other books in my library. The presentation of the atlas in two beautiful cases is outstanding. As an engineer, a sailor and an amateur historian I am thrilled to be able to look into the early history of modern oceanic exploration. The *Atlas Miller* exceeds my expectations.»

John E. – Canadá

ATLAS UNIVERSAL DE FERNÃO VAZ DOURADO

«Bonjour, je ne suis pas spécialiste en cartographie mais j'apprécie le travail réalisé par vos éditions. Vous arrivez à restituer la qualité des enluminures et la précision de la calligraphie. J'attends avec impatience le livre de commentaires, toujours écrits par des spécialistes, sans quoi l'Atlas restera seulement une œuvre d'art pour les non spécialistes. Les chercheurs auront à leur disposition un ouvrage de qualité. Très cordialement.»

M.-A. D. – Francia

ATLAS VALLARD

«Esta mañana me he quedado con la boca abierta ante la joya que me enviasteis. Espectacular, maravillosa... no hay adjetivos! la luciré en un atril iluminado, como en las galerías. No es para menos.»

Eva M. – España

BEATO DE SAN ANDRÉS DE ARROYO

«My copy of the *Beatus de Liebana* facsimile has gloriously arrived. It is a superb production on which everybody who has a chance to see and examine it, must congratulate you. It will form a valuable addition to the section on illuminated MSS in my bibliographical collections.»

BEATO DE FERNANDO I Y SANCHA

«Foi uma agradável surpresa receber o seu *Beato de Fernando I e Sancha*. O trabalho a que dedicou a vida é merecedor dos maiores elogios e dos agradecimentos de quantos no mundo amam os

livros. A sua coleção vem acumulado autênticos tesouros bibliográficos, e este ocupará na nossa biblioteca um lugar de honra.»

José Saramago, Premio Nobel de Literatura

BEATO DE GIRONA

«¡El regalo fue un éxito total! Se quedó tan sorprendido que se quedó sin palabras, pero ¡se veía tan feliz! Estuvo hojeando el libro durante mucho rato (...) interpretando las ilustraciones. La verdad es que es precioso.»

Mariola C. – España

BIBLIA MORALIZADA DE NÁPOLES

«J'ai bien reçu voici quelques temps l'édition du fac-similé de la *Bible Moralisée de Naples* et je vous remercie. Il s'agit d'un très bel ouvrage magnifiquement illustré que je consulte avec beaucoup de plaisir. C'est le quatrième ouvrage que je vous achète et je vous félicite pour la qualité de vos éditions.»

Michel R. – Francia

BIBLIA DE SAN LUIS

«The *St. Louis Bible* arrived in good order. I am absolutely in awe at it. It is so beautiful and so meaningful for this Cathedral. I thank you again for your kind consideration.»

Rev. Crosby K. – Estados Unidos

«Concernant la *Bible de Saint Louis*, je me suis passionné pour cet ouvrage dès que je l'ai découvert sur votre site. Les enluminures que vous réalisez, sont d'une qualité telle que le Moyen Âge pourrait vous envier! C'est avec une vive émotion que je contemple cette œuvre et la découvre tous les jours un peu plus. La grandeur de votre réalisation est de l'ordre de l'Art. Merci de me permettre au XXI^e siècle de pouvoir vivre un peu d'un autre temps tout en m'enrichissant de sa beauté.»

Philippe M. – Francia

BREVIARIO DE ISABEL LA CATÓLICA

«Bonjour, le *Bréviaire d'Isabelle la Catholique* est, de mon point de vue, un ouvrage de référence. Le papier utilisé, le contenu textuel, les enlumi-

nuers, la reliure sont parfaits. De plus, le livre de commentaires est superbe et sa consultation est très agréable. J'ai beau chercher, je ne trouve rien de négatif, désolé. Et la meilleure preuve de ma satisfaction est une nouvelle commande déjà réalisée. Merci pour ce que vous faites. Bien cordialement.»

R. B. – Francia

«Buenas tardes. Mi familia y yo estamos muy satisfechos con la edición casi-original del *Breviario de Isabel la Católica*, que es una obra de arte, igual que los facsímiles que compramos anteriormente. Del mismo modo, también nos entusiasman los libros de estudio que acompañan a cada facsímil. También estamos muy contentos con el vendedor, que es un gran profesional y una excepcional persona. Un afectuoso saludo.»

Luis F. – España

GENEALOGÍA DE CRISTO

«La 2^{ème} réaction après contemplation : c'est un bijou qui se laisse découvrir lentement. L'objet est justement apprécié !»

Marie B.

Profesora en la Universidad de Nantes, Francia

GRANDES HORAS DE ANA DE BRETAÑA

«Estimados señores: me es grato manifestarles mi gran felicidad al tener en las manos el precioso Códice *Grandes Horas de Ana de Bretaña*, que me han enviado ustedes recientemente. Esta obra de arte es de una belleza y perfección artística insuperables, así como el volumen de estudio, cuya contemplación y lectura estoy disfrutando al máximo. Por ello, felicito a M. Moleiro por su magnífico trabajo en crear este casi-original libro de horas que es una auténtica joya. Cordiales saludos.»

M. C. B. – España

«Au mois de décembre, j'ai reçu avec un très grand plaisir les *Grandes Heures d'Anne de Bretagne*, et c'est un réel bonheur pour moi d'avoir entre les mains un si bel ouvrage. Je vous en félicite et vous en remercie car, grâce à vous et au magnifique travail que vous accomplissez, j'ai le privilège, sans être Reine !, d'admirer ces splendides peintures.»

Marie-Claire L. – Francia

«Der Einband mit den Vorsätzen aus Seide ist wunderschön gemacht. Und jedes Blatt ein Meisterwerk. Vor allem natürlich die illuminierten Seiten mit der Wiedergabe der verschiedenen Goldarten und den kräftigen Farben.

Ich bin ausserordentlich zufrieden und freue mich jedesmal, wenn ich ein Faksimile von ihnen (es sind ja über die Zeit schon einige zusammengekommen) in die Hand nehme und Seite für Seite betrachte. Ich bin schon gespannt auf Ihre weiteren Projekte.»

Frank B. – Alemania

LIBRO DE LA FELICIDAD

«J'ai bien reçu ce matin votre envoi. Le "Livre" est superbe, sa présentation également. Le livre de commentaires en anglais constitue à lui tout seul un très bel ouvrage, d'impression parfaite, et les reproductions en couleurs sont également très soignées.

Tout ceci pour vous dire qu'en tant que bibliophile, je suis ravi de mon acquisition.

Une mention complémentaire pour la qualité de l'emballage, le colis semblait sortir de chez Moleiro... (J'ai été parfois déçu d'envoi venant de l'étranger et même de France). Vous avez bien éveillé mon attention pour vos publications... Félicitations, et bien cordialement.»

Michel R. B – Francia

SPLENDOR SOLIS

«El tratado de alquimia *Splendor Solis* es un magnífico libro en el que se pueden destacar tres aspectos sobresalientes:

- El contenido textual enigmático, mágico y espiritual permite el difícil ejercicio intelectual de, prescindiendo de los conocimientos científicos actuales, tratar de entender los razonamientos y esquemas en los que se movían las teorías alquimistas.
- Las ilustraciones de gran calidad tienen un contenido simbólico que ayuda, gracias a las explicaciones incluidas en el libro de estudio, al entendimiento de los textos permitiendo asimismo un espacio a las elucubraciones personales respecto a la interpretación de las imágenes.
- La realización del texto. La majestuosa caligrafía gótica se complementa con ricas filigranas en oro constituyendo un conjunto estético de gran riqueza.

En definitiva, una edición cuidadísima en todos los detalles de un libro singular. Saludos.»

Santiago Z. – España

«I already have the *Splendor Solis* and it's stunningly beautiful. I play with it nearly every day and I'm deeply grateful to Moleiro for publishing such a beauty. (...) Be sure that if I had more money, I would buy from you all what you have.»

Robert F. – Eslovaquia

«Sur l'opus que représente le *Splendor Solis*, je passe sur la très grande qualité de reproduction, reconnue, pour l'ensemble de la collection Moleiro, et apprécie également le livre d'accompagnement qui le complète, déclinant les mondes de l'Alchimie et de la Philosophie, c'est à dire la synthèse de la connaissance telle qu'elle pouvait s'exprimer au 15^e ou 16^e siècle.»

Hubert de C. – Francia

TRACTATUS DE HERBIS

«Me parece un libro bellissimo, fastuoso, delicado e impactante. Por mucho que me lo imaginase cuando veía los catálogos, la realidad al verlo fue que era mejor de lo esperado. Un libro para amantes de la naturaleza, de la botánica y jardinería, como yo lo soy desde hace unos cuarenta años (acabo de cumplir los 60 ya) y claro, una joya así nos pone la sensibilidad al borde del abismo. Una joya de mediados del siglo XV, realizada en Italia (un país que amo profundamente) y con el tema tan atractivo de las plantas, tal y como las veían y

disfrutaban los hombres hace más de 500 años. Una joya realmente incuestionable, tangible y redonda, dado que yo amo las plantas con toda mi fuerza.

Soy un amante de las plantas, de los árboles, de los arbustos desde hace muchos años, muchos, y por lo tanto no pueden ni imaginar lo que es para mí tener un casi original como éste editado por ustedes, *Tractatus de Herbis*, poder tocarlo, ver los dibujos de las plantas que hombres como yo vieron en la Italia del Renacimiento, con sus detalles, sus apuntes, sus dibujos de animales al lado... Me parece de una exquisitez casi indescriptible. El libro, su obra casi original, es además de bella, delicada y profundamente íntima. Al menos eso es lo que me parece a mí, un amante de las plantas. No podría caer en mejores manos, excepto las de los estudiosos y expertos en botánica, que me imagino disfrutarán tanto como yo. O mucho más aún.

Perdonen que mi carta sea larga y farragosa, pero no he podido resistir la tentación de contarles mis circunstancias personales para que pudiesen valorar con precisión mi amor y admiración por este libro, casi original, que les he adquirido hace un mes, y que estará en mi biblioteca en un lugar muy especial. También en mi corazón.»

F. B. - España

«Je vous remercie de m'avoir envoyé "Tractatus de Herbis" que je reçois à l'instant. Le livre est magnifique comme tous ceux que vous éditez. Avec mes meilleurs sentiments (et mes félicitations)»

Jean-Louis F. – Francia